

## 1R TRIMESTRE

### Llengua catalana i literatura

#### Parlar i conversar

- ▭ Expressió del pensament de manera coherent i estructurada.
- ▭ Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.
- ▭ Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.
- ▭ Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.
- ▭ Ús d'un llenguatge respectuós i no discriminatori per cap raó.

#### Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
- ▭ Capacitat crítica per comprendre allò que s'ha escoltat i fer preguntes a partir dels continguts exposats.
- ▭ Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

#### Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió d'informacions escrites (material de treball i instruccions)
- ▭ Resposta a preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració i comprensió.
- ▭ Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori (amb correcció entre iguals i per part del/la mestre/a)
- ▭ Interès i gaudi per la lectura de llibres i revistes.
- ▭ Comprensió dels llibres de lectura llegits.

#### Escriure

- ▭ Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la narració i el diàleg.
- ▭ Consolidació de les estratègies adquirides en cursos anteriors en el procés de producció de textos: pensar, revisar i modificar.
- ▭ Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

## Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Els dígrafs i la seva repercussió en l'ortografia i la separació de síl·labes de la paraula.
- ▭ Diferència entre diftong i hiat i la seva repercussió en l'ortografia i la separació de síl·labes de la paraula.
- ▭ Aplicació en tot text escrit de qualsevol tipologia i àrea, dels coneixements adquirits pel que fa a l'ortografia i la gramàtica:
  - L'estructuració en paràgrafs
  - L'ús dels connectors
  - Coherència del text
  - Signes de puntuació
  - Separació de paraules
- ▭ Ús d'instruments personals per a revisar l'ortografia.

## Llengua castellana i literatura

### Parlar i conversar

- Producció de textos orals relacionats amb fets viscuts, de successos l'entorn escolar i social i dels que els arriben a través dels mitjans de comunicació, valorant i respectant les normes de la interacció oral.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

### Escoltar i comprendre

- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.
- Comprensió d'instruccions complexes.

### Llegir i comprendre

- Lectura individual en veu alta amb l'entonació i pronúncia correctes i respectant els signes de puntuació.
- Comprensió i interpretació d'esquemes.
- Comprensió i localització d'informacions rellevants.

### Escriure

- Consolidació de les estratègies d'escriptura adquirides: pensar, escriure (llegint, rellegint, canviant), revisar si el que hem escrit respon a la idea del que volíem escriure, comprovar si és coherent i està ben cohesionat i reformular el que calgui.
- Elaboració de textos a partir de la comprensió, organització i reelaboració de la informació.
- Expressió d'idees de forma sintètica.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.
- Observació i ús de diferents connectors per enllaçar informacions dins d'un paràgraf o text.

### Ortografia, gramàtica i lèxic

- Aplicació dels signes de puntuació apresos a llengua catalana.
- Ús de la forma verbal adequada a cada tipus de text.
- Aplicació dels coneixements gramaticals i textuals apresos a llengua catalana.
- Coneixement i ús de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i cenyint-se a elles en els escrits.
- Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge.
- Aprofundiment en l'anàlisi de la frase: el subjecte i el predicat.
- Anàlisi i comprensió de les categories gramaticals de les paraules.
- El verb: ús de l'infinitiu, gerundi i participi; simple i compost.

<b>Llengua estrangera. Anglès</b>
-----------------------------------

**Parlar i conversar**

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes senzilles sobre informació personal: *What's your name? How old are you? What's your favourite sport?, Can you play the guitar?...*
- ▭ Preguntes i respostes per intercanviar informació sobre els gustos personals: *Do you like...? I like/ I don't like, Does he/she...? Yes/No he/she does/doesn't, How often do you....? Always, usually...*
- ▭ Preguntes i respostes per intercanviar informació sobre les accions que s'estan portant a terme: *Is he/she eating?/Are they dancing/riding...?Yes/No he/she is/isn't....*
- ▭ Realització de jocs comunicatius diversos.
- ▭ Exposicions orals breus.
- ▭ Reproducció del vocabulari bàsic treballat a l'aula.
- ▭ Memorització i producció de cançons i embarbussaments.
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Participació activa en les converses i activitats proposades.

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Resposta no verbal a instruccions senzilles per a la realització de jocs i activitats.
- ▭ Comprensió d'instruccions de treball.
- ▭ Audició i comprensió de cançons, vídeos, diàlegs...
- ▭ Audició del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Audició i comprensió de textos audiovisuals: CD, DVD, CD-ROM.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

**Llegir i comprendre**

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica.
- ▭ Lectura de llibres de la biblioteca adequats al nivell i edat.
- ▭ Lectura del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Utilització del diccionari per a comprendre el significat del nou vocabulari.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Lectura i comprensió de diferents textos breus.
- ▭ Valoració de la lectura com a font d'informació.

## Escriure

- ▭ Resposta escrita a preguntes senzilles seguint models donats.
- ▭ Producció d'un text instructiu breu ( una recepta de cuina ), seguint un model donat.
- ▭ Producció de textos breu utilitzant el “*present continuous*”, el “*present simple*” i alguns adverbis de freqüència ( “*always, usually, often, sometimes or never*”).

## Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació, memorització, associació i ús del vocabulari.
- ▭ Dies de la setmana, mesos i números.
- ▭ Vocabulari específic relacionat amb la realització d'una recepta.
- ▭ Vocabulari relacionat amb activitats del dia a dia.
- ▭ Present simple.
- ▭ Present continuous.
- ▭ Adverbis de freqüència: *always, usually, often, sometimes, never*.
- ▭ Condicions atmosfèriques: *cloudy, sunny, windy, raining, hot, cold, snowing...*
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, ús del processador de textos amb inserció d'imatge...)
- ▭ Instruccions de l'ordinador: *switch on the computer, use the mouse, save it, click on the game, start, type your..., look for the information on the net...*

## **Coneixement del medi natural, social i cultural**

### **L'entorn i la seva conservació**

- Anàlisi dels elements naturals i antròpics que influeixen en la configuració del paisatge. Identificació d'alguns riscos ambientals: els terratrèmols, els volcans, els moviments de les plaques litosfèriques, les capes de la Terra.
- Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.
- Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació. Argumentació oral i escrita de les propostes de solució.

### **El món dels éssers vius**

- Utilització de la lupa binocular per a l'observació de parts d'organismes o de petits organismes. Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes. Ús de dispositius TIC per a l'emmagatzematge i tractament de les observacions.
- Cerca i contrast d'informació en diferents suports sobre éssers vius i condicions de vida. Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.

### **Les persones i la salut**

- Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludables.
- Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable.

### **Persones, cultures i societats**

- Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.
- Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu, així com de la necessitat d'un compromís per la resolució de problemàtiques socials.
- Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.

### **Matèria i energia**

- Identificació dels diferents instruments objectes d'ús habitual al laboratori i coneixement i aplicació de les normes d'ús i seguretat en el laboratori.

## Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Ús responsable de les TIC. Valoració de la necessitat de controlar el temps destinat a la seva utilització i el seu poder d'addicció.
- ▭ Utilització de l'administrador de fitxers. Reconeixement i utilització dels menús per a les funcions del programari bàsic de processador de text, edició gràfica i de presentació amb textos, dibuixos, imatges i àudio.
- ▭ Utilització d'Internet per a la cerca d'informació (imatge, text i àudio) a través de: cercadors, paraules claus, adreces web. Tractament de la informació.
- ▭ Ús del correu electrònic i entorns virtuals de comunicació amb publicació de documents a Internet.

<b>Matemàtiques</b>
---------------------

**Numeració i càlcul**

- ▭ Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comprensió dels diferents conjunts numèrics i del càlcul.
- ▭ Cerca de característiques dels nombres (primers, compostos, múltiples, divisors). Elaboració de conjetures.
- ▭ Representació geomètrica del producte i superfície del rectangle.
- ▭ Exploració i comprensió de propietats de les operacions i elaboració de conjetures.
- ▭ Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i calculadora.
- ▭ Estimació raonable dels resultats de les operacions amb nombres naturals, decimals i fraccionaris. Descripció coherent del procés d'estimació.
- ▭ Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i calculadora.

**Relacions i canvi**

- ▭ Exploració de la dependència de variables en contextos significatius.
- ▭ Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.
- ▭ Anàlisi dels canvis en el perímetre en figures que mantenen l'àrea constant i viceversa.

**Espai i forma**

- ▭ Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques.
- ▭ Creació de figures tridimensionals utilitzant materials físics i recursos TIC.
- ▭ Interpretació i elaboració de definicions basades en les propietats d'algunes figures.
- ▭ Elaboració de conjetures sobre propietats geomètriques.
- ▭ Obtenció d'imatges de figures geomètriques utilitzant superfícies reflectores, recursos TIC i altres materials.
- ▭ Ús de representacions planes d'objectes tridimensionals per visualitzar i resoldre problemes d'àrees i volums.
- ▭ Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.



## Educació física

### El cos, la imatge i percepció

- ▭ Identificació de diferents tons musculars.
- ▭ Ús de les nocions d'organització espacial i temporal.
- ▭ Control de l'orientació lateral tenint en compte les altres persones i els objectes.
- ▭ Utilització adequada de la discriminació selectiva dels estímuls i de l'anticipació perceptiva.

### Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Estructuració de l'espai en els diferents esports d'equip.
- ▭ Anàlisi de situacions del joc col·lectiu atac/defensa, distribució dintre del terreny de joc.
- ▭ Ús d'habilitats motrius específiques: coordinacions pròpies d'activitats físiques elaborades.

### Activitat física i salut

- ▭ Aspectes positius de l'exercici físic per a la salut.
- ▭ Valoració d'uns hàbits higiènics correctes com a part fonamental d'una bona salut.
- ▭ Conscienciació de portar tot el material per a la pràctica d'exercici, així com la roba de recanvi.

### Expressió corporal

- ▭ Manifestació de la pròpia afectivitat.
- ▭ Adquisició d'un hàbit de treball amb un company o bé amb un grup per assolir un objectiu o realitzar una tasca motriu correcta.

### El Joc

- ▭ Realització de jocs cooperatius.
- ▭ Importància de la cooperació per sobre de la competició.
- ▭ Execució d'habilitats motrius bàsiques en els diferents jocs.
- ▭ Anàlisi de situacions de jocs.
- ▭ Cooperació i participació en la distribució i recollida del material en qualsevol exercici físic, així com en la neteja i l'endrega d'una instal·lació després d'utilitzar-la.

**Educació artística**

**Visual i plàstica**

**Explorar i percebre**

- ▭ Apreciació, anàlisi i valoració de les característiques essencials d'un moviment artístic: l'Impressionisme.
- ▭ Apreciació de l'obra de diferents artistes que pertanyen a aquest moviment: Renoir, Degas, Monet, el puntillisme de Seurat i els bodegons de Cézanne.
- ▭ Discriminació de característiques comunes a l'obra de Calder. L'equilibri.
- ▭ Discriminació de característiques comunes a l'obra de Hundertwasser. Les façanes.
- ▭ Percepció de la profunditat en una representació plana.

**Interpretar i crear**

- ▭ Elaboració de produccions artístiques com a resultat de l'anàlisi de les obres d'artistes (Hundertwasser i Calder), tot preveient els recursos necessaris i les possibilitats dels materials i les tècniques i procediments adequats, avançant amb confiança i amb satisfacció en el procés de producció.
- ▭ Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: pintura, dibuix, escultura, collage, modelatge, construcció, pastel, puntillisme.
- ▭ Creació d'efecte de profunditat a partir de la línia.
- ▭ Creació d'efectes de llum i color mitjançant l'aplicació de pinzellades ràpides.
- ▭ Interpretació pròpia, a partir d'exemples, d'una obra amb estil puntillista.
- ▭ Creació de sensacions i efectes mitjançant l'ús de tons pastel.
- ▭ Ús de les tècniques de l'estil impressionista per al dibuix al natural (bodegó).
- ▭ Domini de la tècnica del collage.
- ▭ Valoració de les pròpies produccions i les dels altres.
- ▭ Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de produccions artístiques.
- ▭ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.
- ▭ Participació i responsabilitat en la recollida i neteja del material.

## Música i dansa

### Explorar i percebre

- ▭ Experimentació i pràctica del grup rítmic de treset de corxeres a través d'activitats rítmiques, polirítmies i cançons.
- ▭ Audició de Música de cine: "Superman, La Ventafocs, La guerra de les galàxies" les quals contenen la figura rítmica treballada "el treset".
- ▭ Observació i escolta de l'orquestra simfònica OBC.
- ▭ Observació dels instruments d'una orquestra simfònica i classificació d'instruments segons la seva família.
- ▭ Reconeixement auditiu de cada una de les seccions que conformen l'orquestra a través de l'obra "Guia d'orquestra per a joves".
- ▭ Observació i memorització de passos de "vals" i d'un "Ball de bastons".
- ▭ Reconeixement de la tonalitat i funcions tonals en do major: la tònica, subdominant i dominant.
- ▭ Distinció entre intervals melòdics i harmònics.

### Interpretar i crear

- ▭ Interpretació del grup rítmic de treset de corxeres a través d'activitats rítmiques, polirítmies i cançons.
- ▭ Lectura de partitures i interpretació amb instruments de plaques
- ▭ Interpretació correcta d'un vals i d'un Ball de bastons.
- ▭ Memorització i interpretació de la cançó "Mamma mia".
- ▭ Pràctica i creació de ritmes corporals individualment i en grup.
- ▭ Memorització i interpretació de la Nadala amb acompanyament instrumental.

## Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

### Identitat i autonomia

- ▭ Identificació dels trets d'identitat i dels interessos personals i dels altres. Expressió de les emocions pròpies i autoregulació de la conducta, desenvolupant l'autoestima.
- ▭ Desenvolupament de les capacitats emocionals i cognitives de presa de decisions, valorant la dignitat, la llibertat i la responsabilitat, així com el desenvolupament de l'autonomia personal.
- ▭ Identificació dels propis prejudicis i rebuig de comportaments i actituds discriminatòries (sexistes, de preponderància de la força física i altres condicions personals i socials) en els diferents àmbits relacionals escolars i extraescolars.

### Convivència i valors cívics

- ▭ Valoració de les normes de convivència que han de regular les relacions socials a les famílies i a l'escola, i de la transformació de la seva bona pràctica en hàbits cívics aplicables a d'altres àmbits relacionals.
- ▭ Valoració i aplicació del diàleg i la mediació com a instruments per resoldre els problemes de convivència i els conflictes d'interessos en les relacions interpersonals. Desenvolupament de la capacitat d'expressió d'opinions i judicis de forma assertiva.

### Pertinença i ciutadania

- ▭ Presa de consciència dels diferents grups socials als quals l'alumnat pertany. Identificació de les aportacions que com a ciutadans es poden fer a cada un dels nostres grups de pertinença.
- ▭ Valoració de la capacitat per adaptar-se a una realitat en constant evolució, per mitjà d'actituds flexibles i obertes. Valoració de la disponibilitat per trobar solucions als problemes i intentar millorar la realitat.

## Religió

### Aproximació a la Bíblia

- ▭ Lectura comprensiva de textos bíblics de l'Antic Testament, identificant diverses respostes a les crides de Déu ( Abraham, Samuel, Samsó, Salomó, Josué).
- ▭ Identificació de com es dona a conèixer Déu en L'Antic Testament i en el Nou Testament.
- ▭ El judici de Salomó.
- ▭ El llibre de Job de l'Antic Testament.
- ▭ La Història de la Salvació del poble d' Israel, a partir d'alguns llibres de l'Antic Testament (Gènesi, Èxode, Levític, Josuè, Jutges, Samuel, Reis)
- ▭ El fill de Déu: Jesús i la Nova Aliança.
- ▭ Descripció dels trets essencials d' un cristià, que viu la seva vida familiar i social de manera coherent amb les exigències de la seva fe.
- ▭ Reconeixement de marc geogràfic de la història de Jesús: Palestina.

### Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ Identificació del temps d' Advent i la seva relació amb l'actitud d'esperança com a preparació per al naixement de Jesús.
- ▭ Identificació de l'esdeveniment més important del Nadal: el naixement de Jesús. Déu es fa home.
- ▭ El primer pessebre originari de Sant Francesc d'Assís.
- ▭ Reconeixement de la construcció del regne de Déu quan s'actua a favor del bé i la felicitat de tots els homes i dones.

### Valors de la religió catòlica

- ▭ Participació en les festes religioses de caire popular: l'Advent i el Nadal.
- ▭ Extracció les ensenyances de moral cristiana dels personatges de l'Antic Testament, que ens inspiren com a model de confiança i fe en Déu.
- ▭ Valor de la fidelitat malgrat les dificultats i els entrebancs a través de la figura de Job.
- ▭ Reconeixement de la confiança ens els altres com a actitud pròpia de persones que es relacionen correctament amb els seus companys.
- ▭ Actitud de col·laboració, gratitud i solidaritat en les festes de Nadal amb els més desafavorits.
- ▭ Valoració de la figura de Jesucrist i de la seva petjada en la humanitat pel seu caire humanitzador.
- ▭ Respecte i acceptació dels companys de la classe i del joc.

## 2N TRIMESTRE

**Llengua catalana i literatura****Parlar i conversar**

- ▭ Participació activa i col·laborativa en les converses i debats a l'aula respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).
- ▭ Exposició d'idees de manera ordenada i comprensible a partir d'un mapa.
- ▭ Producció de missatges en diferents situacions comunicatives amb ordre, claredat, coherència, articulació i entonació correcta.
- ▭ Manteniment d'una posició adequada en la conversa.
- ▭ Adequació del llenguatge a la situació comunicativa.
- ▭ Dramatització de textos.
- ▭ Ús de vocabulari ric i específic en la descripció oral.
- ▭ Ús d'un llenguatge respectuós i no discriminatori per cap raó.

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
- ▭ Comprensió de textos descriptius.
- ▭ Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

**Llegir i comprendre**

- ▭ Lectura individual silenciosa i en veu alta tenint en compte l'expressivitat lectora i la pronúncia.
- ▭ Lectura grupal. Escolta activa i respecte a la lectura dels companys,
- ▭ Lectura i localització d'informacions rellevants en textos explicatius.
- ▭ Interès i gaudi per la lectura de llibres i revistes.
- ▭ Interpretació de les instruccions descrites en una "webquest".
- ▭ Comprensió de tot tipus de text treballat a l'aula.
- ▭ Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia a partir de consultar els índexs i els glossaris, en cas que n'hi hagi.

**Escriure**

- ▭ Coneixement i aplicació de l'estructura que determina diferents tipologies textuais: la descripció, l'enquesta, el text informatiu (guia turística), el text conversacional i el text periodístic (revista).
- ▭ Preparació prèvia a l'elaboració del text: elaboració de la llista i del guió.
- ▭ Producció d'un text explicatiu seguint el procés: pensar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (tenir present la intenció, llegir la part escrita per saber com continuar, afegir-hi o treure idees), revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura en veu alta

per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).

- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.
- ▭ Domini del processador de textos (estructuració d'un treball, creació de títols, ús de diferents formats de lletra, inserció d'imatges, ús del corrector)

### **Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Identificació d'adverbis de lloc, verbs situacionals, adjectius qualificatius, estructures comparatives, sinònims i antònims per a una descripció rica lingüísticament.
- ▭ Aplicació en tot text escrit de qualsevol tipologia i àrea, dels coneixements adquirits pel que fa a l'ortografia i la gramàtica:
  - L'estructuració en paràgrafs
  - L'ús dels connectors
  - Coherència del text
  - Signes de puntuació
- ▭ Ús d'instruments personals per a revisar l'ortografia.

## Llengua castellana i literatura

### Parlar i conversar

- ▭ Producció de missatges en diferents situacions comunicatives amb ordre, claredat, coherència, articulació i entonació correcta.
- ▭ Manteniment d'una posició adequada en la conversa.
- ▭ Enriquiment de les preguntes formulades en una conversa i anàlisi de respostes i comentaris.
- ▭ Producció de textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara: l'entrevista.

### Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió i extracció d'informacions a partir d'exposicions orals: la biografia.
- ▭ Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

### Llegir i comprendre

- ▭ Integració de coneixements i informacions procedents de diferents suports.
- ▭ Lectura silenciosa i comprensió guiada amb diferents propòsits i amb diferents intencions de temes treballats a classe.
- ▭ Lectura i localització d'informacions rellevants en textos explicatius.
- ▭ Lectura individual en veu alta amb l'entonació i pronúncia correctes i respectant els signes de puntuació.
- ▭ Identificació de les parts d'un text.
- ▭ Identificació de l'estructura interna d'un text.
- ▭ Comprensió dels llibres de lectura

### Escriure

- ▭ Composició de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions: l'entrevista i la biografia.
- ▭ Aplicació de l'estructura textual correcta per a cada tipus de text.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.
- ▭ Ús de diferents connectors per enllaçar informacions dins d'un paràgraf o text.
- ▭ Escriptura de contes amb diferents propòsits, basant-se en diferents temes o idees, tenir en compte com es crea la situació, el temps, els personatges, la creació del problema i la forma de desenvolupar-lo i solucionar-lo; utilitzar el procés de pensar, organitzar, escriure i revisar.



## **Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Aplicació dels signes de puntuació apresos a llengua catalana.
- ▭ Ús de la forma verbal adequada a cada tipus de text: present i passat.
- ▭ Aplicació dels coneixements gramaticals i textuals apresos a llengua catalana.
- ▭ Coneixement i ús de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i cenyint-se a elles en els escrits.
- ▭ Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge.

<b>Llengua estrangera. Anglès</b>
-----------------------------------

**Parlar i conversar**

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes senzilles sobre informació personal: *What's your name? How old are you? What's your favourite sport?, What's your brother's name?...*
- ▭ Preguntes i respostes per intercanviar informació sobre els gustos personals, la freqüència i l'hora en què es fan: *Do you like running? what time do you go running? How often do you go running?.*
- ▭ Formulació de preguntes i respostes orals utilitzant el passat: *Did you go/ read.....yesterday/last week/two days ago?.*
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques orals utilitzant els comparatius i superlatius.
- ▭ Exposicions orals breus.
- ▭ Memorització i reproducció d'un paper en una obra de teatre.
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Participació activa en els intercanvis orals.

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Comprensió d'instruccions de treball.
- ▭ Audició i comprensió de diàlegs, vídeos, exposicions i entrevistes amb suport visual.
- ▭ Audició del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Audició i comprensió de textos audiovisuals: CD, DVD...
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

**Llegir i comprendre**

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica.
- ▭ Lectura de llibres de la biblioteca adequats al seu nivell i edat.
- ▭ Utilització del diccionari per a comprendre el significat del nou vocabulari.
- ▭ Lectura i comprensió dels diferents textos presentats.
- ▭ Lectura i comprensió del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Interès per entendre les lectures.
- ▭ Recerca d'informació guiada per tal de consolidar o ampliar els coneixements ( Internet, llibres de consulta, pàgines web...).

## Escriure

- ▭ Resposta escrita a preguntes senzilles seguint models donats.
- ▭ Producció de preguntes i respostes escrites per intercanviar informació personal.
- ▭ Producció de textos escrits seguint models donats utilitzant diferents temps verbals ( present i passat ).
- ▭ Ús del diccionari per tal d'escriure correctament.

## Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació, memorització, associació i ús del vocabulari:
- ▭ Dies de la setmana, mesos i números.
- ▭ Revisió d'adjectius, comparatius i superlatius.
- ▭ Activitats diàries: *get up, have a shower, have breakfast, comb your hair, go to school, play the drums, ride, dance, do your homework, fish, do gymnastics....*
- ▭ El passat regular i irregular.
- ▭ Adverbis relacionats amb el passat: *yesterday, two weeks ago, last month....*
- ▭ Revisió de les hores.
- ▭ Condicions atmosfèriques: *cloudy, sunny, windy, raining, hot, cold, snowing...*
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, ús del power point... ).
- ▭ Instruccions de l'ordinador: *switch on the computer, use the mouse, save it, click on the game, start, type your..., look for the information on the net...*

## **Coneixement del medi natural, social i cultural**

### **L'entorn i la seva conservació**

- ▭ Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.
- ▭ Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació. Argumentació oral i escrita de les propostes de solució.

### **El món dels éssers vius**

- ▭ Cerca i contrast d'informació en diferents suports sobre éssers vius i condicions de vida. Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.

### **Les persones i la salut**

- ▭ Identificació de les funcions de reproducció i relació en els éssers humans i dels òrgans, aparells i sistemes que hi intervenen. Reconeixement de la dimensió afectiva de la sexualitat.
- ▭ Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludables.
- ▭ Identificació dels canvis que comporta el creixement en el desenvolupament físic, personal i relacional.
- ▭ Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable.

### **Persones, cultures i societats**

- ▭ Reconeixement d'alguns trets de l'espai geogràfic mundial i anàlisi d'aspectes relatius als moviments migratoris i la globalització.
- ▭ Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.
- ▭ Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu, així com de la necessitat d'un compromís per la resolució de problemàtiques socials.
- ▭ Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.

## Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Comprensió del temps cronològic i ús de representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica.
- ▭ Ús de la periodització convencional i de les convencions de datació i identificació de la durada, simultaneïtat i successió d'esdeveniments històrics.
- ▭ Ús de diferents fonts històriques (orals, documentals, patrimonials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir factors explicatius de les accions humanes.
- ▭ Caracterització d'algunes societats de diferents èpoques històriques a partir de l'anàlisi de les formes d'organització social. Anàlisi de problemes socials rellevants, comparant la situació actual amb la d'altres èpoques històriques.
- ▭ Anàlisi de l'evolució d'algun element patrimonial de l'entorn proper, a partir del treball cooperatiu, i comunicació de la informació per mitjà dels recursos de les TIC, mostrant valoració i respecte per les manifestacions del patrimoni.

<b>Matemàtiques</b>
---------------------

**Numeració i càlcul**

- ▭ Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comprensió dels diferents conjunts numèrics i del càlcul.
- ▭ Representació geomètrica del producte i superfície del rectangle.
- ▭ Relació de les mesures de superfície i de volum amb les potències. Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura.
- ▭ Interpretació dels nombres grans expressats com a producte d'una potència en contextos significatius
- ▭ Reconeixement de la relació entre elevar al quadrat i trobar la superfície d'un quadrat
- ▭ Exploració i comprensió de propietats de les operacions i elaboració de conjetures.
- ▭ Estimació raonable dels resultats de les operacions amb nombres naturals, decimals i fraccionaris. Descripció coherent del procés d'estimació.
- ▭ Relacions i càlculs amb fraccions, percentatges i nombres decimals.
- ▭ Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i calculadora.

**Relacions i canvi**

- ▭ Exploració de la dependència de variables en contextos significatius.
- ▭ Anàlisi dels canvis en el perímetre en figures que mantenen l'àrea constant i viceversa.

**Espai i forma**

- ▭ Creació de figures tridimensionals utilitzant materials físics i recursos TIC.
- ▭ Interpretació i elaboració de definicions basades en les propietats d'algunes figures.
- ▭ Elaboració de conjetures sobre propietats geomètriques.
- ▭ Obtenció d'imatges de figures geomètriques utilitzant superfícies reflectores, recursos TIC i altres materials.
- ▭ Representació geomètrica dels nombres: quadrats, cúbics, compostos, primers. Representació geomètrica del producte i superfície del quadrat i rectangle.
- ▭ Ús de representacions planes d'objectes tridimensionals per visualitzar i resoldre problemes d'àrees i volums.
- ▭ Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.

## Mesura

- ▭ Reconeixement de les magnituds de capacitat, volum, àrea, amplitud d'angles.
- ▭ Descripció oral, gràfica i escrita de la mesura de les diferents magnituds. Contrast i anàlisi de diverses estratègies de mesura.
- ▭ Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds, tot utilitzant referents comuns.
- ▭ Anticipació i interpretació de l'error d'una mesura.
- ▭ Disseny de l'estratègia adequada per realitzar una mesura en un context significatiu. Crear i resoldre problemes.
- ▭ Realització de mesures i contrast amb les corresponents estimacions.
- ▭ Determinació de les àrees del rectangle, el quadrat i el triangle.
- ▭ Determinació del volum del cub. Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura. Interpretació de la fórmula de l'àrea del cercle i del perímetre de la circumferència.

## Estadística i atzar

- ▭ Determinació del tipus de representació més apropiada al resoldre problemes.
- ▭ Comprensió que la mesura de la probabilitat d'un succés pot representar-se per un nombre comprès entre 0 i 1. Relació dels nombres fraccionaris amb el càlcul de probabilitats.
- ▭ Realització de prediccions i discussió si els resultats obtinguts concorden o no amb les prediccions.
- ▭ Interpretació de gràfics circulars i de barres.
- ▭ Ús de gràfics de barres i circulars per a la representació de dades.

## Educació física

### El cos, la imatge i percepció

- ▭ Control respiratori. Respiracions abdominals i toràciques.
- ▭ Pràctica de tot tipus d'activitats motrius i jocs que combinin els desplaçaments, salts, girs, l'ús i el maneig d'objectes i diferents situacions d'equilibri.
- ▭ Valoració i acceptació del propi cos i el dels altres.

### Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució d'habilitats motrius bàsiques: desplaçaments, salts i girs.
- ▭ Pràctica de tot tipus de maneig d'objectes que impliquin el desenvolupament de la coordinació òculo-manual, òculo-pèdica i òculo-cefàlica.
- ▭ Execució d'activitats de condicionament físic (força, resistència, velocitat i flexibilitat) orientades a la millora de les habilitats motrius.

### Activitat física i salut

- ▭ Repercussions de l'activitat física en el propi cos.
- ▭ Identificació de les pràctiques poc saludables.
- ▭ Adaptacions bàsiques del cos humà a l'exercici físic.

### Expressió corporal

- ▭ Expressió corporal de sentiments i idees.
- ▭ Elements bàsics de comunicació corporal.
- ▭ Valoració crítica dels usos expressius i comunicatius del cos.
- ▭ Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.

### El Joc

- ▭ Execució de jocs espontanis i reglats, col·lectius i individuals.
- ▭ Predisposició a formar part d'un grup o ajuntar-se amb qualsevol company.
- ▭ Acceptació dels resultats obtinguts en la pràctica de qualsevol joc.
- ▭ Incorporació d'elements creatius al joc.
- ▭ Estimació de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents jocs amb independència del resultat final.



**Educació artística**

**Visual i plàstica**

**Explorar i percebre**

- ▭ Apreciació, anàlisi i valoració de les característiques essencials d'un moviment artístic: l'Impressionisme.
- ▭ Apreciació de l'obra de diferents artistes que pertanyen a aquest moviment: Renoir, Degas, Monet, el puntillisme de Seurat i els bodegons de Cézanne.
- ▭ Discriminació de característiques comunes a l'obra de Calder. L'equilibri.
- ▭ Discriminació de característiques comunes a l'obra de Hundertwasser. Les façanes.
- ▭ Percepció de la profunditat en una representació plana.

**Interpretar i crear**

- ▭ Elaboració de produccions artístiques com a resultat de l'anàlisi de les obres d'artistes (Hundertwasser i Calder), tot preveient els recursos necessaris i les possibilitats dels materials i les tècniques i procediments adequats, avançant amb confiança i amb satisfacció en el procés de producció.
- ▭ Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: pintura, dibuix, escultura, collage, modelatge, construcció, pastel, puntillisme.
- ▭ Creació d'efecte de profunditat a partir de la línia.
- ▭ Creació d'efectes de llum i color mitjançant l'aplicació de pinzellades ràpides.
- ▭ Interpretació pròpia, a partir d'exemples, d'una obra amb estil puntillista.
- ▭ Creació de sensacions i efectes mitjançant l'ús de tons pastel.
- ▭ Ús de les tècniques de l'estil impressionista per al dibuix al natural (bodegó).
- ▭ Domini de la tècnica del collage.
- ▭ Valoració de les pròpies produccions i les dels altres.
- ▭ Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de produccions artístiques.
- ▭ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.
- ▭ Participació i responsabilitat en la recollida i neteja del material.

<b>Música i dansa</b>
-----------------------

**Explorar i percebre**

- ▭ Observació de partitures a vèries veus com “Nga iwi e” , popular maorí o “Calipso” de Jan Holdstock.
- ▭ Observació i anàlisi d'acords tríades en partitures a veus.
- ▭ Reconeixement auditiu d'acords tríades.
- ▭ Reconeixement d'acords tríades invertits en les partitures i ordenament i anàlisi. Reconeixement de la nota fonamental.
- ▭ Aproximació al concepte d' harmonia i arranjament.
- ▭ Anàlisi de sentiments i actituds que es desprenen de la dansa a partir de l'observació de vídeos de diferents danses i tipus de ball.
- ▭ Reconeixement de les diferents veus femenines en la cançó.
- ▭ Experimentació en la interpretació amb instruments Orff.
- ▭ Utilització de partitures per interpretar un acompanyament rítmic d'un tema popular català (“Gener” i “Toc de vermut de Vilafranca”)
- ▭ Reconeixement d'una estructura musical binària a (‘Gener’ o ‘Toc de vermut de Vilafranca’)

**Interpretar i crear**

- ▭ Lectura i interpretació de partitures a varies veus: “Nga iwi e”, i “Calipso”.
- ▭ Cant a veus a través del cant per terceres (Nga iwi e) o a través d'obstinats melòdics (Calipso)
- ▭ Interpretació d' un Ball de Gitanes.
- ▭ Interpretació d' acompanyaments harmònics amb els instruments de plaques (“La Festa de la Pau” de la Damaris Gelabert i “Nga iwi e”).
- ▭ Interpretació d' una polca amb justesa rítmica i lleugeresa de moviments acceptant de bon grat ballar amb qualsevol company o companya.
- ▭ Interpretació de dos temes populars catalans “Gener” i “Toc de vermut de Vilafranca” amb instruments de percussió escolars i instruments Orff.
- ▭ Creació de dues coreografies adequades per al ball de gegantons de les escoles.
- ▭ Interpretació d' una coreografia Country.
- ▭ Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de les produccions artístiques.

## Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

### Identitat i autonomia

- Reconeixement de les diferències de gènere com un element enriquidor de les relacions interpersonals. Valoració de la igualtat de drets d'homes i dones en les famílies i en qualsevol àmbit personal, laboral i social.
- Aplicació de conductes responsables en l'ús de les TIC (autonomia, autocontrol i seguretat).

### Convivència i valors cívics

- Pràctica de normes cíviques i assumpció de rols per mitjà del joc i la simulació.

### Pertinença i ciutadania

- Reconeixement dels valors comuns en les diferents manifestacions de la diversitat i dels valors de les dones que han estat tradicionalment marginats per la societat.
- Desenvolupament de l'hàbit d'observar i interpretar críticament la representació de la realitat a través dels mitjans de comunicació.

## Religió

### Aproximació a la Bíblia

- ▭ L'actitud cristiana davant la discriminació: actitud conformista, inconformista; indiferent, compassiva; pessimista, optimista.
- ▭ Article 1 de la Declaració Universal dels Drets Humans.
- ▭ La societat en temps de Jesús.
- ▭ Maria Magdalena, Mateu i Zaqueu. La crida de Jesús i la resposta de seguir-lo i de comprometre's amb ell totalment.
- ▭ Les tres temptacions a Jesús durant la seva estada al desert.
- ▭ Palestina en temps de Jesús
- ▭ Les benaurances de Jesús com a camí cap a la felicitat. Les benaurances com retrat moral de Jesús.
- ▭ Santedat. Sants i Santes. Santa Teresa de Jesús, Santa Joaquina de Vedruna, Sant Josep de Calasanç, San Joan de Déu, Sant Francesc de Sales i Santa Isabel d' Hongria.

### Festes i celebracions de l' any litúrgic

- ▭ Significat de la quaresma , temps que invita a la conversió i el perdó.
- ▭ Dijous Sant: celebrar l' Amor, recordar l' últim sopar de Jesús amb els seus deixebles.
- ▭ Divendres Sant: entregar la vida per amor .
- ▭ Eucaristia com a celebració de la Mort i Resurrecció de Jesús i centre de la vida cristiana.
- ▭ Resurrecció : el triomf de la vida. Els deixebles d' Emmaús uns testimonis afortunats.

### Valors de la religió catòlica

- ▭ Descoberta i valoració d' actituds dels qui donen la vida pels altres.
- ▭ Respecte, ajuda i confiança en les altres.
- ▭ Esperança en Déu i en la seva paraula davant de situacions difícils.
- ▭ Aplicació de les benaurances en la vida quotidiana: compartir, solidaritat, construcció de la pau i la caritat en el nostre entorn.
- ▭ Relació dels relats treballats amb el comportament proposat, aplicat a situacions concretes.
- ▭ Valoració de persones exemplars que han millorat la societat.
- ▭ Sensibilització davant les desigualtats socials.
- ▭ Respecte i acceptació dels companys de la classe i del joc.

## 3R TRIMESTRE

### Llengua catalana i literatura

#### Parlar i conversar

- Participació activa en les converses a l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).
- Exposició de temes de manera ordenada i comprensible, i escolta i participació activa aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.
- Expressió del pensament de manera coherent i estructurada.
- Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en converses informals, formals i/o presentació de treballs.
- Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu i el gest en la dramatització de textos.

#### Escoltar i comprendre

- Comprensió de tot tipus de missatges orals.
- Aplicació d'anàlisis crítiques que permetin valorar adequadament l'interès de missatges escoltats i qüestionar-los, si cal.
- Capacitat crítica per comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.
- Escolta activa d'exposicions orals i discriminació simultània de les idees rellevants de l'exposició.
- Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

#### Llegir i comprendre

- Comprensió de les informacions escrites en algun dels formats possibles que fan referència a qualsevol àmbit de l'escola i de la vida quotidiana (material de treball, instruccions, fullets informatius, documentals).
- Lectura silenciosa i comprensió guiada amb diferents propòsits i intencions de temes treballats a classe.
- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.
- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: descobriment de les intencions de l'autor del text, actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.
- Reelaboració de la informació d'un text.
- Autoregulació de la comprensió d'un text: saber quan t'equivoques i què has de rectificar.
- Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica a partir d'una fitxa tècnica.

- ▭ Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.
- ▭ Coneixement del funcionament de les biblioteques per saber on es poden trobar llibres per a la seva edat i de temes del seu interès.

## **Escriure**

- ▭ Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos: el text instructiu i expositiu.
- ▭ Creació de textos teatrals breus.
- ▭ Consolidació d'estratègies en el procés de producció de textos: pensar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (tenir present la intenció, llegir la part escrita per saber com continuar, afegir-hi o treure idees), revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura en veu alta per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).
- ▭ Coneixement dels recursos bàsics del maquinari i del programari de tractament de textos i de presentacions i que permeti elaborar-hi textos, fer-hi esquemes o mapes conceptuals i inserir-hi imatges.
- ▭ Coneixement d'altres mitjans que permeten produir textos amb una intenció divulgativa: la revista.
- ▭ Reelaboració de textos: resum-esquema / esquema-resum.
- ▭ Sintetització d'idees claus d'aprenentatges adquirits.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

## **Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Consolidació en l'aplicació dels signes de puntuació.
- ▭ Ús de la forma verbal adequada a cada tipus de text i situació.
- ▭ Consolidació de diferents aspectes ortogràfics i gramaticals: l'accent diacrític, usos del perquè, pronoms hi/ho/el/la.
- ▭ Ampliació de la riquesa lèxica pel que fa als adjectius.
- ▭ Comprensió i ús correcte d'adverbis de lloc i temps.
- ▭ Consulta de diccionaris com a referent ortogràfic.
- ▭ Estructuració de textos: la importància del paràgraf.
- ▭ Esforç i constància en la revisió ortogràfica i gramatical dels propis textos.

## Llengua castellana i literatura

### Parlar i conversar

- Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en converses informals o relació amb persones més grans.
- Respecte per les formes que regeixen la interacció oral.
- Participació en debats, aportant i defensant idees pròpies de forma clara i ordenada i escoltant les idees dels altres per modificar les pròpies, si cal.
- Producció de textos orals relacionats amb fets viscuts, de successos l'entorn escolar i social i dels que els arriben a través dels mitjans de comunicació, valorant i respectant les normes de la interacció oral.
- Interpretació de jocs de rol tenint en compte l'adequació del llenguatge, del registre i del to al paper a desenvolupar.
- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.

### Escoltar i comprendre

- Comprensió i extracció d'informacions a partir de missatges i exposicions orals (biografia) que es produeixen a l'aula.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

### Llegir i comprendre

- Lectura i anàlisi de l'estructura de textos escrits: la carta i el correu electrònic.
- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora, seguint les que es treballen en català.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.
- Comprensió de l'estructura d'un text. Ordenació a partir dels paràgrafs.

### Escriure

- Composició de textos a partir de l'anàlisi de la seva estructura: la carta i el correu electrònic.
- Composició de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions: l'entrevista i la biografia.
- Consolidació de les estratègies d'escriptura adquirides en altres cursos i treballades en català: pensar (intenció, destinatari, contingut, forma), escriure (llegint, rellegint, canviant), revisar si el que hem escrit respon a la idea del que volíem escriure, comprovar si és coherent i està ben cohesionat i reformular el que calgui.
- Expressió d'idees de forma sintètica.
- Utilització de programaris per enviar correus electrònics.

- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.
- ▭ Ús de les formes verbals adequades a cada tipus de text.
- ▭ Aplicació dels coneixements gramaticals i textuals apresos a llengua catalana.
- ▭ Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.

### **Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Consolidació en l'aplicació dels signes de puntuació.
- ▭ Consolidació de diferents aspectes ortogràfics i gramaticals: accentuació, terminacions verbals que poden comportar errors ortogràfics, diftong i hiat.
- ▭ Comprensió i ús correcte d'adverbis temporals.
- ▭ Consulta de diccionaris com a referent ortogràfic.
- ▭ Estructuració de textos: la importància del paràgraf.
- ▭ Esforç i constància en la revisió ortogràfica i gramatical dels propis textos.



## Llengua estrangera. Anglès

### Parlar i conversar

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes senzilles utilitzant el present i el passat en les diferents persones gramaticals ( *I, you, he/ she...* ).
- ▭ Escenificació i dramatització d'una obra de teatre.
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques orals utilitzant el mode imperatiu.
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques orals utilitzant el futur "*going to*".
- ▭ Memorització i reproducció de diferents cançons, embarbussaments, "chants" i/o "rhymes".
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Participació activa en els intercanvis orals.

### Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions de treball.
- ▭ Audició i comprensió de diàlegs i històries amb suport visual, així com de cançons.
- ▭ Audició del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Audició i comprensió de textos audiovisuals: CD, DVD...
- ▭ Audició i comprensió d'una obra de teatre.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

### Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica en diferents tipologies de textos.
- ▭ Lectura de llibres de la biblioteca adequats al seu nivell i edat.
- ▭ Utilització del diccionari per a comprendre el significat del nou vocabulari.
- ▭ Lectura i comprensió de diàlegs, històries, textos i cançons.
- ▭ Lectura i comprensió del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Interès per entendre les lectures.
- ▭ Valoració de la lectura com a font d'informació.

### Escriure

- ▭ Resposta escrita a preguntes senzilles seguint models donats.
- ▭ Producció de preguntes i respostes escrites per intercanviar informació personal.
- ▭ Producció de frases utilitzant el mode imperatiu i el futur ( "*going to*" ).
- ▭ Producció de textos escrits seguint models donats.
- ▭ Ús del diccionari per tal d'escriure correctament.

## Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació, memorització, associació i ús del vocabulari.
- ▭ Dies de la setmana, mesos, números, rutines i activitats de lleure.
- ▭ Passat regular i irregular.
- ▭ Revisar el mode imperatiu.
- ▭ Futur amb “going to”.
- ▭ Condicions atmosfèriques: *cloudy, sunny, windy, raining, hot, cold, snowing...*
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, ús del power point... ).
- ▭ Instruccions de l'ordinador: *switch on the computer, use the mouse, save it, click on the game, start, type your..., look for the information on the net...*
- ▭ Reflexió sobre el propi aprenentatge.

## Coneixement del medi natural, social i cultural

### L'entorn i la seva conservació

- ▭ Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.

### El món dels éssers vius

- ▭ Reconeixement dels microorganismes com a altres formes de vida i valoració de la seva intervenció en alguns processos quotidians.
- ▭ Utilització de la lupa binocular per a l'observació de parts d'organismes o de petits organismes. Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes. Ús de dispositius TIC per a l'emmagatzematge i tractament de les observacions.
- ▭ Cerca i contrast d'informació en diferents suports sobre éssers vius i condicions de vida. Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.

### Les persones i la salut

- ▭ Identificació i justificació de la visió integrada dels aparells i sistemes que possibiliten la realització de les funcions dels cos humà (aparell respiratori)
- ▭ Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludables.
- ▭ Identificació dels canvis que comporta el creixement en el desenvolupament físic, personal i relacional.
- ▭ Valoració crítica dels comportaments individuals que afecten la salut dels altres i la pròpia. Riscos del consum de tabac i alcohol.
- ▭ Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable.
- ▭ Caracterització d'actuacions de primers auxilis per ajudar-se i ajudar els altres.

### Persones, cultures i societats

- ▭ Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.
- ▭ Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu, així com de la necessitat d'un compromís per la resolució de problemàtiques socials.
- ▭ Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.

## **Canvis i continuïtats en el temps**

- ▭ Comprensió del temps cronològic i ús de representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica.
- ▭ Ús de la periodització convencional i de les convencions de datació i identificació de la durada, simultaneïtat i successió d'esdeveniments històrics.
- ▭ Ús de diferents fonts històriques (orals, documentals, patrimonials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir factors explicatius de les accions humanes.
- ▭ Caracterització d'algunes societats de diferents èpoques històriques a partir de l'anàlisi de les formes d'organització social. Anàlisi de problemes socials rellevants, comparant la situació actual amb la d'altres èpoques històriques.
- ▭ Anàlisi de l'evolució d'algun element patrimonial de l'entorn proper, a partir del treball cooperatiu, i comunicació de la informació per mitjà dels recursos de les TIC, mostrant valoració i respecte per les manifestacions del patrimoni.

## **Entorn, tecnologia i societat**

- ▭ Ús responsable de les TIC. Valoració de la necessitat de controlar el temps destinat a la seva utilització i el seu poder d'addicció.
- ▭ Utilització de l'administrador de fitxers. Reconeixement i utilització dels menús per a les funcions del programari bàsic de processador de text, edició gràfica i de presentació amb textos, dibuixos, imatges i audio.
- ▭ Utilització d'Internet per a la cerca d'informació (imatge, text i audio) a través de: cercadors, paraules claus, adreces web. Tractament de la informació.
- ▭ Ús del correu electrònic i entorns virtuals de comunicació amb publicació de documents a Internet.

<b>Matemàtiques</b>
---------------------

**Numeració i càlcul**

- ▭ Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comprensió dels diferents conjunts numèrics i del càlcul.
- ▭ Representació geomètrica del producte i superfície del rectangle.
- ▭ Relació de les mesures de superfície i de volum amb les potències.
- ▭ Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura.
- ▭ Estimació raonable dels resultats de les operacions amb nombres naturals, decimals i fraccionaris. Descripció coherent del procés d'estimació.
- ▭ Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i calculadora.

**Relacions i canvi**

- ▭ Exploració de la dependència de variables en contextos significatius.
- ▭ Utilització i elaboració de gràfics i de taules per analitzar constants i canvis.
- ▭ Anàlisi dels canvis en el perímetre en figures que mantenen l'àrea constant i viceversa.

**Espai i forma**

- ▭ Creació de figures tridimensionals utilitzant materials físics i recursos TIC.
- ▭ Interpretació i elaboració de definicions basades en les propietats d'algunes figures.
- ▭ Elaboració de conjectures sobre propietats geomètriques.
- ▭ Obtenció d'imatges de figures geomètriques utilitzant superfícies reflectores, recursos TIC i altres materials.
- ▭ Ús de representacions planes d'objectes tridimensionals per visualitzar i resoldre problemes d'àrees i volums.
- ▭ Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.

**Mesura**

- ▭ Reconeixement de les magnituds de capacitat, volum, àrea, amplitud d'angles.
- ▭ Descripció oral, gràfica i escrita de la mesura de les diferents magnituds. Contrast i anàlisi de diverses estratègies de mesura.
- ▭ Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds, tot utilitzant referents comuns.

- ▭ Anticipació i interpretació de l'error d'una mesura.
- ▭ Disseny de l'estratègia adequada per realitzar una mesura en un context significatiu. Crear i resoldre problemes.
- ▭ Realització de mesures i contrast amb les corresponents estimacions.
- ▭ Determinació de les àrees del rectangle, el quadrat i el triangle.
- ▭ Determinació del volum del cub. Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura. Interpretació de la fórmula de l'àrea del cercle i del perímetre de la circumferència.

### **Estadística i atzar**

- ▭ Formulació de preguntes i dissenys d'experiments o enquestes per recollir dades i poder comparar característiques en una mateixa població. Ús de la numeració i la geometria per recollir, descriure i interpretar dades.
- ▭ Utilització de dades recollides per altres o generades a partir de simulacions (Internet, premsa escrita...). Obtenció de la freqüència absoluta en un conjunt de dades no superior a 50.
- ▭ Utilització, amb recursos TIC, de freqüències, diagrames de barres i histogrames per a representar les dades obtingudes. Relació de les taules de doble entrada i els diagrames en arbre amb la multiplicació
- ▭ Determinació del tipus de representació més apropiada al resoldre problemes.
- ▭ Coneixement i utilització de la mitjana aritmètica i ús de la mediana i la moda en un conjunt de dades no superior a 50.
- ▭ Utilització de recursos TIC per elaborar taules de valors i calcular la mediana, la mitjana aritmètica i la moda. Aplicació a la resolució de problemes.
- ▭ Utilització de diagrames de punts per analitzar la relació entre dues característiques en poblacions diferents. Aplicació a la resolució de problemes.
- ▭ Comprensió que hi ha maneres de quantificar el grau de certesa dels resultats estadístics.
- ▭ Descripció oral i escrita d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.
- ▭ Comprensió i utilització de la terminologia probabilística apropiada per descriure successos complementaris i mútuament excloents.
- ▭ Comprensió que la mesura de la probabilitat d'un succés pot representar-se per un nombre comprès entre 0 i 1. Relació dels nombres fraccionaris amb el càlcul de probabilitats.
- ▭ Realització de prediccions i discussió si els resultats obtinguts concorden o no amb les prediccions.
- ▭ Ús dels recursos TIC per treballar amb mostres grans. Aplicació a la resolució de problemes.

## Educació física

### El cos, la imatge i percepció

- ▭ Pràctica de tot tipus d'activitats motrius i jocs que combinin els desplaçaments, salts, girs, l'ús i el maneig d'objectes i diferents situacions d'equilibri.
- ▭ Aplicació de postures corporals correctes.
- ▭ Identificació i consciència del propi cos.
- ▭ Acceptació i estimació del propi cos i les seves limitacions.
- ▭ Capacitat de superació davant de qualsevol aprenentatge.

### Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució de moviments controlats que activin les funcions orgàniques.
- ▭ Conscienciació de la possibilitat de millora de qualsevol aspecte motriu.
- ▭ Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a entorns de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat.

### Activitat física i salut

- ▭ Conscienciació de la pràctica de l'exercici físic fora del marc escolar com a un mitjà de millorar la salut.
- ▭ Aspectes positius d'una alimentació sana i saludable.

### Expressió corporal

- ▭ Ús de la pròpia creativitat motriu.
- ▭ Respecte i comprensió envers les accions i les errades dels altres companys.

### El Joc

- ▭ Experimentació de diferents tipus de joc: dramàtic, sensorial, de cooperació i oposició.
- ▭ Experimentació del joc com a objecte d'esbarjo.

**Educació artística**

**Visual i plàstica**

**Explorar i percebre**

- ▭ Apreciació, anàlisi i valoració de les característiques essencials d'un moviment artístic: moviment modernista pictòric.
- ▭ Apreciació de l'obra d'un artista representatiu d'aquest moviment: Gustav Klimt.
- ▭ Anàlisi crític de pintures murals i del decorativisme extrem de l'artista (Klimt)
- ▭ Anàlisi de la proporcionalitat del cos humà.
- ▭ Anàlisi de les característiques comuns a l'obra de Hunderwasser en relació a les façanes.
- ▭ Iniciació en l'anàlisi del procés de realització d'una representació tridimensional en una superfície bidimensional.

**Interpretar i crear**

- ▭ Elaboració de produccions artístiques com a resultat de l'anàlisi de les obres d'artistes ( Klimt i Hunderwasser) avançant amb confiança i amb satisfacció en el procés de producció.
- ▭ Aplicació de la tècnica mixta: retoladors, témpera, aquarel·la líquida i bolígraf.
- ▭ Iniciació al dibuix amb perspectiva, tenint el compte el punt de vista.
- ▭ Domini de tècniques sobre diferents suports: dibuix amb retolador sobre tela.
- ▭ Importància de l'esboç en el treball plàstic.
- ▭ Reproducció en volum d'edificis seguint les característiques de l'obra de Hunderwasser.
- ▭ Valoració de les pròpies produccions i les dels altres.
- ▭ Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de produccions artístiques.
- ▭ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.
- ▭ Participació i responsabilitat en la recollida i neteja del material.



## Música i dansa

### Explorar i percebre

- ▭ Experimentació en la interpretació amb instruments diversos.
- ▭ Ús d' Internet per la recerca d'informació i d' arxius musicals i/o lletres de cançons.
- ▭ Experimentació de les possibilitats d' expressió i creació musicals composant una cançó.
- ▭ Anàlisi del ritme del llenguatge i de la seva relació amb el musical per compondre la lletra d'una cançó.
- ▭ Reconeixement de l'estructura musical de la cançó emprada utilitzant el vocabulari específic: introducció, tornada, estrofa, pont, solo i coda.
- ▭ Experimentació en la creació de partitures per ordinador.

### Interpretar i crear

- ▭ Creació de coreografies tenint en compte l'estructura de la composició musical a ballar.
- ▭ Interpretació d'un acompanyament obstinat rítmic en coordinació en un grup i amb el propi pas.
- ▭ Interpretació d'acompanyaments musicals senzills utilitzant la partitura.
- ▭ Interpretació d'una coreografia de Country.
- ▭ Interpretació de la cançó composta.
- ▭ Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de les produccions artístiques.
- ▭ Aplicació dels elements del llenguatge musical apresos per a la creació d'una partitura senzilla amb l'ordinador i posterior audició de la mateixa.

## Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

### Identitat i autonomia

- ▭ Identificació dels trets d'identitat i dels interessos personals i dels altres. Expressió de les emocions pròpies i autoregulació de la conducta, desenvolupant l'autoestima.
- ▭ Desenvolupament de les capacitats emocionals i cognitives de presa de decisions, valorant la dignitat, la llibertat i la responsabilitat, així com el desenvolupament de l'autonomia personal.
- ▭ Identificació dels propis prejudicis i rebuig de comportaments i actituds discriminatòries (sexistes, de preponderància de la força física i altres condicions personals i socials) en els diferents àmbits relacionals escolars i extraescolars.
- ▭ Reconeixement de les diferències de gènere com un element enriquidor de les relacions interpersonals. Valoració de la igualtat de drets d'homes i dones en les famílies i en qualsevol àmbit personal, laboral i social.
- ▭ Aplicació de conductes responsables en l'ús de les TIC (autonomia, autocontrol i seguretat).

### Convivència i valors cívics

- ▭ Valoració de les normes de convivència que han de regular les relacions socials a les famílies i a l'escola, i de la transformació de la seva bona pràctica en hàbits cívics aplicables a d'altres àmbits relacionals.
- ▭ Valoració i aplicació del diàleg i la mediació com a instruments per resoldre els problemes de convivència i els conflictes d'interessos en les relacions interpersonals. Desenvolupament de la capacitat d'expressió d'opinions i judicis de forma assertiva.

### Pertinença i ciutadania

- ▭ Reconeixement dels valors comuns en les diferents manifestacions de la diversitat i dels valors de les dones que han estat tradicionalment marginats per la societat.
- ▭ Defensa i cura de l'entorn, valorant les repercussions que té a nivell global la gestió local dels recursos i identificant les bones pràctiques alternatives i estratègies de consum responsable.
- ▭ Valoració de la capacitat per adaptar-se a una realitat en constant evolució, per mitjà d'actituds flexibles i obertes. Valoració de la disponibilitat per trobar solucions als problemes i intentar millorar la realitat.

## Religió

### Aproximació a la Bíblia

- ▭ Els valors cristians en citacions del Nou Testament: la senzillesa , la responsabilitat i generositat.
- ▭ El dia de Pentecosta . Confirmació i fruits de l' Esperit. Presència de Déu en les persones.
- ▭ Conversió de Sant Pau. La seva vida i viatges realitzats en la seva missió d' expansió del cristianisme.
- ▭ Dimensió missionera de l' Església. Missioners i Missioneres. L' exemple de Pere Casaldàliga com a missioner al Brasil . Vicente Ferrer i la seva acció a l'Índia.
- ▭ Sant Francesc d'Assis : vida i obra.
- ▭ Els sacraments cristians: El Baptisme, l'Eucaristia, la Confirmació, la Reconciliació, el Matrimoni, l' Orde i l' Unció dels malalt

### Festes i celebracions de l' any litúrgic

- ▭ La celebració de Pentecosta. Els apòstols reben l' Esperit Sant.
- ▭ Celebració de l' Eucaristia. La seva manifestació en les primeres comunitats cristianes.
- ▭ Valoració de la confirmació com a sacrament en el qual es rep l' Esperit i el confirmant es compromet a fer-ho present a la vida.

### Valors de la religió catòlica

- ▭ Descoberta de la presència de l' Esperit en les accions i en la vida dels qui posen en pràctica el missatge de Jesús.
- ▭ Valoració de la importància dels Evangelis com a transmissió escrita de fe.
- ▭ Valoració i exemple de vida de persones considerades santes, com Sant Francesc d'Assis.
- ▭ Valoració de la feina dels missioners que treballen als països amb més desavantatges.
- ▭ Identificació dels sacraments catòlics com a mitjans per estar més a prop de Déu.
- ▭ Valoració de l' acció social i cultural de l' Església com a transformadora i humanitzadora, valorant les accions socials en relació als més pobres i marginats.
- ▭ Admiració dels valors humans que hi ha en els cristianisme.
- ▭ Respecte i acceptació dels companys de la classe i del joc.
- ▭ Predisposició en el treball en equip.