

1R TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- Participació activa i col·laborativa en qualsevol situació comunicativa de l'aula (debats, el dia a dia, distribució de rols...) tot respectant els torns de paraula, to de veu i ritme.
- Producció de textos orals (exposicions, justificacions, reflexions, contes) amb preparació prèvia i adaptant l'entonació, el to de veu i el gest.
- Exposició oral a partir d'un guió o esquema.

Escoltar i comprendre

- Comprensió de tot tipus de missatges (en activitats d'aula, en situacions d'aprenentatge i en la vida quotidiana).
- Explicació de manera sintètica d'exposicions o explicacions (fetes per companys/es o a través de les TIC).
- Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- Comprensió d'informacions escrites (material de treball, instruccions, anotacions, fullets informatius i articles del diari).
- Lectura silenciosa i comprensió guiada treballant diferents temes tractats a l'aula.
- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Lectura en veu alta amb el to de veu, la velocitat i l'entonació adequades.
- Utilització d'Internet per buscar informació (cercadors i webs) i posterior recollida i organització de la informació.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i de comunicació d'experiències.
- Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.

Escriure

- Escripció de textos: narracions, explicacions i resums.
- Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia d'un conte (títol, introducció, nus, desenllaç).
- Consolidació d'estratègies en el procés de producció de textos (pensar, escriure, revisar).
- Expressió d'idees a través d'un esquema.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per millorar.
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Reconeixement i aplicació de lleis ortogràfiques en dígrafs, diftongs, hiats i accent diacrític.
- ▭ Aplicació d'instruments per a la revisió ortogràfica de textos : llistat d'errors ortogràfics i connectors textuais.
- ▭ Reconeixement i aplicació de les normes d'accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- ▭ Observació i comprensió del funcionament semàntic de la llengua: els camps semàntics.
- ▭ Els substantius: anàlisi de diferents tipologies de noms i les seves característiques.
- ▭ Els adjectius i els diferents graus.

Llengua castellana i literatura
--

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en interaccions en petit o en gran grup aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant a organitzar les idees sobre el tema del qual es parla i poder-les explicar.
- ▭ Respecte per les formes que regeixen la interacció oral.
- ▭ Ús d'un llenguatge no discriminatori i de respecte envers les diferències.
- ▭ Participació en debats, aportant i defensant idees pròpies de forma clara i ordenada i escoltant les idees dels altres per modificar les pròpies, si cal.

Escoltar i comprendre

- ▭ Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.
- ▭ Escolta i comprensió de lectures per aprofundir en el sentit del text, per relacionar el tema del llibre amb els de la vida i cultura i època, per interpretar el llenguatge literari i per practicar estratègies de comprensió de lectura i de dicció.
- ▭ Comprensió de textos instructius: consignes de jocs.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i amb diferents intencions de temes treballats a classe.
- ▭ Resposta a preguntes que demanin raonament, organització i reelaboració del que s'ha llegit a través d'esquemes i resums fets de forma guiada.
- ▭ Comprensió i interpretació d'esquemes, gràfics, mapes conceptuals.
- ▭ Comprensió guiada de textos vinculats als mitjans de comunicació (diari, web, tríptics informatius) i localització d'informacions rellevants.
- ▭ Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora, seguint les que es treballen en català.
- ▭ Recerca d'informació en diccionaris, pàgines webs i vídeos.
- ▭ Utilització de cercadors per buscar informació a Internet.
- ▭ Integració de coneixements i informacions procedents de diferents suports.

Escriure

- ▭ Composició de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions: llegendes, conte fantàstic, text expositiu, el menú.
- ▭ Ús d'un procés reflexiu en la creació de narracions: tenir en compte com es crea la situació, el temps, els personatges, la creació del problema i la forma de desenvolupar-lo i solucionar-lo.
- ▭ Ús d'un procés reflexiu d'escriptura: pensar, organitzar, escriure i revisar.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

- ▭ Ús de recursos i estratègies per enriquir el lèxic. L'homonímia i la polisèmia.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Aplicació dels signes de puntuació apresos a llengua catalana.
- ▭ Coneixement i ús de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i cenyint-se a elles en els escrits (accentuació, dièresi)
- ▭ Anàlisi i comparació d'estructures sintàctiques i dels elements que les formen.
- ▭ Anàlisi i comparació de diferents tipus de noms.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes senzilles sobre informació personal: *What's your name? How old are you? What's your favourite sport?, Can you play the guitar?...*
- ▭ Preguntes i respostes per intercanviar informació sobre els gustos personals: *Do you like...? I like/ I don't like, Does he/she...? Yes/No he/she does/doesn't...*
- ▭ Realització de jocs comunicatius diversos.
- ▭ Reproducció del vocabulari bàsic relacionat amb els parcs temàtics i amb el projecte treballat a cada grup.
- ▭ Memorització i producció de cançons i embarbussaments.
- ▭ Respostes sobre la història del parc temàtic de Port Aventura.
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Participació activa en les converses i activitats proposades.

Escoltar i comprendre

- ▭ Resposta no verbal a instruccions senzilles per a la realització de jocs i activitats.
- ▭ Comprensió d'instruccions de treball.
- ▭ Audició del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Audició i comprensió de textos audiovisuals: CD, DVD, CD-ROM.
- ▭ Respects i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica.
- ▭ Lectura de llibres de la biblioteca adequats al seu nivell i edat.
- ▭ Lectura del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Utilització del diccionari per a comprendre el significat del nou vocabulari.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Lectura i comprensió de diferents textos breus.
- ▭ Valoració de la lectura com a font d'informació.
- ▭ Recerca d'informació guiada per tal de consolidar o ampliar els coneixements (Internet, llibres de consulta, pàgines web...).

Escriure

- ▭ Resposta escrita a preguntes senzilles seguint models donats.
- ▭ Producció d'un text comparatiu personalitzat breu, seguint un model donat.
- ▭ Producció en grup i/o individual d'un text sobre el projecte d'aula.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació, memorització, associació i ús del vocabulari:
- ▭ Dies de la setmana, mesos i números.
- ▭ Vocabulari específic relacionat amb el projecte de cada grup.
- ▭ Adjectius, comparatius i superlatius.
- ▭ Present Simple.
- ▭ Condicions atmosfèriques: *cloudy, sunny, windy, raining, hot, cold, snowing...*
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, ús del processador de textos i de la inserció d'imatges...).
- ▭ Instruccions de l'ordinador: *switch on the computer, use the mouse, save it, click on the game, start, type your..., look for the information on the net...*

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació

- Ús i interpretació de representacions cartogràfiques per a localitzar elements importants del medi físic i polític.
- Identificació de l'organització política del món: continents, països i, en el cas d'Espanya: comunitats autònomes, províncies i comarques (catalanes)

El món dels éssers vius

- Realització d'un treball d'investigació mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i la recerca, tractament i ús de diferents fonts d'informació i dels recursos TIC.

Les persones i la salut

- Identificació i justificació de l'aparell digestiu com a sistema que possibilita la realització de les funcions del cos humà.
- Identificació de la funció dels diferents òrgans que formen l'aparell digestiu.
- Anàlisi dels problemes de salut derivats d'un mal funcionament de l'aparell digestiu, d'una mala alimentació i/o de la manca d'exercici físic.
- Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludables.
- Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable.

Persones, cultures i societats

- Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.

Matèria i energia

- Identificació de les propietats dels diferents materials d'una mescla relacionant-les amb l'ús de diferents tècniques de separació de substàncies: imantació, filtració, decantació, evaporació.
- Distinció entre mescla homogènia i heterogènia.

Entorn, tecnologia i societat

- Realització d'un treball d'investigació mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i la recerca, tractament i ús de diferents fonts d'informació i dels recursos TIC.
- Utilització de l'administrador de fitxers. Reconeixement i utilització dels menús per a les funcions del programari bàsic de processador de text, edició gràfica i de presentació amb textos i imatges.

- Utilització d'Internet per a la cerca d'informació (imatge, text i audio) a través de: cercadors, paraules claus, adreces web. Tractament de la informació.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Ús i comprensió de nombres fraccionaris i decimals per mesurar quantitats en contextos significatius.
- ▭ Reconeixement i ús d'equivalències entre fraccions, decimals i percentatges en casos senzills (0,5, 1/2, 50%; 0,25, 1/4, 25%; 0,1, 1/10, 10%).
- ▭ Relació dels nombres fraccionaris amb el càlcul de probabilitats.
- ▭ Situació dels nombres decimals, fraccionaris i percentatges sobre la recta numèrica.
- ▭ Comprensió i ús dels diferents significats de les operacions amb nombres decimals. Multiplicació i divisió per nombres positius inferiors a 1.
- ▭ Comprensió i ús de la suma i la resta de fraccions mitjançant representacions gràfiques i aritmètiques.
- ▭ Desenvolupament d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals, fraccionaris, decimals i percentatges. Anàlisi i contrast d'estratègies
- ▭ Ús de les propietats de les operacions i de les relacions entre elles per agilitzar el càlcul mental.
- ▭ Establiment d'analogies entre nombres naturals i nombres decimals. Descripció oral i escrita acurada de les estratègies emprades.
- ▭ Realització d'operacions amb nombres decimals que tinguin sentit.
- ▭ Ús dels coneixements de càlcul adquirits per a la resolució de problemes de lògica.
- ▭ Ús de la calculadora per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i les operacions.
- ▭ Descoberta i anàlisi de possibles errors en el càlcul amb calculadora simple.
- ▭ Aplicació de l'arrodoniment per a facilitar el càlcul aproximat.

Relacions i canvi

- ▭ Descoberta del patró de sèries geomètriques.

Espai i forma

- ▭ Descoberta, anàlisi i descripció i comparació de les propietats invariants de les transformacions geomètriques (topològiques, projectives i mètriques)
- ▭ Ús de vocabulari adequat i precisió en les descripcions de transformacions.
- ▭ Reconeixement i aplicació d'elements que defineixen algunes transformacions: l'eix i pla de simetria i el vector.
- ▭ Creació de mosaics i sanefes mitjançant l'aplicació de transformacions mètriques.

Mesura

No s'ha treballat aquest trimestre

Estadística i atzar

- ▭ Comprensió que la mesura de la probabilitat d'un succés pot representar-se per un nombre comprès entre 0 i 1. Relació dels nombres fraccionaris amb el càlcul de probabilitats.

Educació física

El cos, la imatge i percepció

- ▭ Reconeixement dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.
- ▭ Domini de la consciència i control del cos en repòs i en moviment.
- ▭ Aplicació del control tònic i de la respiració al control motor.
- ▭ Utilització adequada de la discriminació selectiva dels estímuls i de l'anticipació perceptiva.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució d'activitats de condicionament físic orientades a la millora de les habilitats motrius.
- ▭ Adquisició d'un control motor i corporal previ a l'acció.
- ▭ Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu.
- ▭ Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.

Activitat física i salut

- ▭ Adquisició d'hàbits posturals saludables.
- ▭ Adquisició dels hàbits d' autonomia en la higiene personal.
- ▭ Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.

Expressió corporal

- ▭ Composició individual i/o col·lectiva de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals.
- ▭ Participació en l'elaboració de balls i coreografies senzilles.
- ▭ Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.

El joc

- ▭ Realització de jocs de diferents modalitats i de dificultat creixent.
- ▭ Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.
- ▭ Promoció de l'ús adequat de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.
- ▭ Acceptació i respecte vers les normes, regles i persones que participen en el joc.
- ▭ Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'utilització satisfactori del temps de lleure.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Andy Warhol.
- ▭ Discriminació visual d'aspectes característics de l'obra de l'artista.
- ▭ Expressió oral d'idees i emocions que desvetllen les manifestacions artístiques.
- ▭ Observació i reconeixement de maneres de crear textures.
- ▭ Identificació de la relació entre els diferents punts de vista i la percepció dels objectes. La perspectiva.
- ▭ Observació del cos humà des de diferents punts de vista i a partir de les ombres.

Interpretar i crear

- ▭ Realització de produccions pròpies tenint present el propi criteri estètic. Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.
- ▭ Creació de volum a partir del disseny en pla.
- ▭ Creació pròpia a partir de la imitació d'un artista i utilitzant la tècnica de la serigrafia.
- ▭ Ús de les TIC per transformar una fotografia en un quadre a l'estil pop art (Andy Warhol).
- ▭ Ús de la càmera fotogràfica (enquadrament i zoom).
- ▭ Ús de la tècnica del collage per a la creació de textures.
- ▭ Ús de línies i ombres per a crear sensació de profunditat i crear textures.
- ▭ Creació de colors secundaris a partir de primaris i ús d'aquests de forma creativa.
- ▭ Producció d'una escultura en moviment a partir de l'observació i exploració i de produccions en pla.
- ▭ Valoració del propi esforç i de la producció realitzada.
- ▭ Respecte vers les creacions dels companys.
- ▭ Constància en l'elaboració dels treballs.

Música i dansa

Explorar i percebre

- ▭ Experimentació i practica del grup rítmic de negra amb punt - corxera a través d'activitats rítmiques, polirítmies i cançons.
- ▭ Observació i escolta del color característic de l'orquestra simfònica.
- ▭ Observació de la disposició dels instruments en una orquestra simfònica.
- ▭ Reconeixement auditiu de cada una de les seccions que conformen l'orquestra a través de l'obra "Guia d'orquestra per a joves".
- ▭ Audició enregistrada: "Cant de joia" L.v.Beethoven, Obertura "El vaixell fantasma" R. Wagner i Guia d'orquestra per a joves" B. Britten.
- ▭ Observació i memorització d'una dansa: *L'hereu riera*.

Interpretar i crear

- ▭ Interpretació del grup rítmic de negra amb punt - corxera a través d'activitats rítmiques, polirítmies i cançons
- ▭ Lectura de la partitura i interpretació amb instruments de plaques de l'obra "Cant de joia" de L.v. Beethoven.
- ▭ Memorització i cant col·lectiu del cànon Jolikà.
- ▭ Interpretació correcta dels punts de dansa: *pla encreuat i pla encreuat saltat*.

Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

Identitat i autonomia

- ▭ Identificació dels interessos personals i dels altres. Expressió de les emocions pròpies i autoregulació de la conducta.
- ▭ Millora de l'autonomia, responsabilitat i la presa de decisions.
- ▭ Interpretació crítica de la realitat que ens presenten els mitjans de comunicació.
- ▭ Iniciació en el desenvolupament de la responsabilitat en l'ús de les TIC (autonomia, autocontrol i seguretat).
- ▭ Conscienciació d'actituds correctes en la mobilitat viària, tant com a vianants com a usuaris de vehicles.

Convivència i valors cívics

- ▭ Valoració de les normes de convivència que han de regular les relacions a l'escola, i de la transformació de la seva bona pràctica en hàbits cívics aplicables a l'àmbit familiar.
- ▭ Valoració i aplicació del diàleg i la mediació com a instruments per resoldre els problemes de convivència i els conflictes d'interessos en les relacions interpersonals. Desenvolupament de la capacitat d'expressió d'opinions i judicis de forma assertiva.
- ▭ Identificació i desenvolupament de sentiments favorables als valors cívics de l'aula (respecte, tolerància, participació, convivència, compromís).
- ▭ Identificació i ús dels mecanismes de participació en les estratègies de treball en grup a l'aula.

Pertinença i ciutadania

- ▭ Reconeixement de la diversitat social, cultural, de gènere i d'opcions religioses i laiques dins l'aula.
- ▭ Manifestació d'actituds de cooperació i solidaritat davant els problemes i les necessitats dels altres.
- ▭ Desenvolupament de l'hàbit d'observar i interpretar críticament la representació de la realitat a través dels mitjans de comunicació.
- ▭ Valoració de la disponibilitat per trobar solucions als problemes i intentar millorar la realitat de l'aula.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ El naixement de la Bíblia
- ▭ La Bíblia: el llibre de la paraula de Déu.
- ▭ Parts de la Bíblia: L' Antic i el Nou Testament.
- ▭ Escenaris de l'Antic Testament.
- ▭ Llibres que formen la Bíblia.
- ▭ L'Antic Testament : la història de David.
- ▭ La vida de San Joan Bosco.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ L'Advent.
- ▭ La festa de Nadal.
- ▭ Celebració del naixement de Jesús per als cristians.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Valoració de la Bíblia com a llibre sagrat dels cristians.
- ▭ Reconeixement i valoració de l'amor de la família: atenció, afecte, consol...
- ▭ Actitud de col·laboració i gratitud en les festes de Nadal.
- ▭ Interès per les característiques d' algunes festes religioses: solidaritat en les festes de Nadal.
- ▭ Admiració pel lliurament personal de Jesucrist com a model.
- ▭ Interès per la dignitat de la persona, a través de la bona convivència i valoració dels drets dels infants.
- ▭ Respecte i acceptació dels companys i companyes de la classe i del joc.

2N TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- Expressió del pensament de manera entenedora per satisfer necessitats diverses (exposicions de treballs, vivències personals, emocions, sentiments...).
- Motivació a l'hora de participar en les converses col·lectives amb claredat, bona pronúncia i respectant el torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- Ús de les TIC per a la comprensió de textos orals fent síntesi de la informació rebuda.
- Comprensió de textos audiovisuals per treballar aspectes de la realitat.
- Comprensió de tot tipus de missatges (a l'aula, en processos d'aprenentatge i en el dia a dia).
- Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- Resposta a preguntes a partir d'un text tot reelaborant-ne la informació.
- Autorregulació de la comprensió lectora: saber quan ens equivoquem i com ho hem de millorar.
- Coneixement del funcionament de la biblioteca de l'escola per trobar-hi autònomament diferents documents.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial.
- Comprensió de qualsevol informació escrita (instruccions, anotacions, articles de diaris...).
- Lectura en veu alta amb el to de veu, la velocitat i l'entonació adequades.

Escriure

- Escriptura de textos: contes, problemes matemàtics, reflexions per expressar sentiments i estats d'ànim.
- Creació de jocs lingüístics (rodolins i endevinalles)
- Ús de la llengua de manera adequada a les diferents tipologies textuais treballades a les diferents àrees.
- Consciència de l'organització interna d'un text: descripció, conte, problema matemàtic...
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Reconeixement dels trets bàsics d'un verb (concepte, persona i nombre, temps, mode, formes no personals i conjugacions).
- ▭ Ús de plurals especials (-ca/-ques, -ja/-ges, -ça/-ces, -ga/-gues, -tja/-tges, -os, -ssos, -sos, -ços, -ns).
- ▭ Coneixement de paraules amb ela geminada (l·l) i la seva correcta aplicació.
- ▭ Reconeixement i ús dels pronoms personals forts (jo, tu, ell/a, nosaltres, vosaltres, ells/es) i alguns febles (el/la/l'/l, els/les, en/'ns/ens, se li, -vos/us, em/m').
- ▭ Reconeixement de la essa sorda i la essa sonora, i la seva correcta aplicació.
- ▭ Ús correcte de les contraccions (al, als, del, dels, pel, pels).
- ▭ Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-nos amb els altres.
- ▭ Aplicació d'instruments per a la revisió ortogràfica de textos: llistat d'errors ortogràfics i connectors textuais.

Llengua castellana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació en converses col·lectives expressant-se amb coherència, claredat i bona pronúncia, de manera organitzada i adequada al tema.
- ▭ Interès a expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió i extracció d'informació dels missatges que es produeixen a partir d'exposicions orals dels altres o que arriben pels mitjans audiovisuals (documentals, notícies,...).
- ▭ Anàlisi guiada d'informacions: documentals, exposicions d'altres, notícies.
- ▭ Reelaboració, a partir del resum i la síntesi, d'exposicions o explicacions que ha fet una altra persona o que s'han escoltat a través d'algun mitjà audiovisual (vídeo).
- ▭ Intenció, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió d'informacions escrites en llengua castellana susceptibles de ser utilitzades per a treballar un tema o iniciar un debat: instruccions, fullets informatius, llibres de consulta, notícies, mitjançant la lectura silenciosa.
- ▭ Respondre preguntes a partir d'un text, la resposta de les quals comporti reelaboració.
- ▭ Lectura en veu alta adequant el to de veu, la velocitat i l'entonació.
- ▭ Recerca d'informació en llibres útils per al projecte i els temes treballats a l'aula. Comprensió i localització d'informacions rellevants.
- ▭ Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text: converses i tertúlies sobres els capítols i fragments llegits.

Escriure

- ▭ Producció de diferents tipus de textos: descripció, narració, exposició, fitxa tècnica, amb el reconeixement i l'aplicació de la seva estructura particular.
- ▭ Consolidació de les estratègies d'escriptura adquirides en altres cursos i/o treballades en català: determinar l'objectiu i el destinatari, pensar, organitzar la informació, escriure, revisar, corregir si és necessari.
- ▭ Valoració dels propis avenços a l'hora d'escriure correctament i de les mancances, a través de l'avaluació externa i l'autoavaluació. Confiança en un mateix per poder millorar.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

- ▭ Escriptura de contes utilitzant els passos de pensar, organitzar, escriure i revisar.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Observació i descripció de l'organització dels textos escrits a l'aula: descripcions, exposicions i narracions.
- ▭ Observació i ús de connectors per precisar el significat dels textos.
- ▭ Aplicació dels signes de puntuació apresos en llengua catalana: punt, punts suspensius, dos punts, parèntesi, guió.
- ▭ Aplicació dels coneixements gramaticals i textuais apresos en llengua catalana: pronoms i determinants.
- ▭ Coneixement i ús de les normes ortogràfiques necessàries pels textos concrets que es produeixen.
- ▭ Ús de recursos i estratègies per escriure correctament: associació de paraules (composició i derivació), observació de models (diccionaris i material imprès que s'estigui utilitzant).
- ▭ Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes senzilles sobre informació personal: *What's your name? How old are you? What's your favourite sport?, What's your brother's name?...*
- ▭ Preguntes i respostes per intercanviar informació sobre les matèries i les hores: *What time is it? It's..., What time is maths in...? It's at...*
- ▭ Formulació de preguntes i respostes orals per determinar les activitats de lleure que fan en el seu temps lliure.
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques orals per realitzar comparacions.
- ▭ Predicció d'una història i/o vídeo mitjançant respostes a preguntes orals.
- ▭ Exposició d'una presentació audiovisual.
- ▭ Memorització i reproducció de diferents embarbussaments, "chants" i/o "rhymes".
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Participació activa en els intercanvis orals.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions de treball.
- ▭ Audició i comprensió de diàlegs, vídeos, exposicions i entrevistes amb suport visual.
- ▭ Audició del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Audició i comprensió de textos audiovisuals: CD, DVD...
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica.
- ▭ Lectura de llibres de la biblioteca adequats al seu nivell i edat.
- ▭ Utilització del diccionari per a comprendre el significat del nou vocabulari.
- ▭ Lectura i comprensió dels diferents textos presentats.
- ▭ Lectura i comprensió del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Interès per entendre les lectures.
- ▭ Recerca d'informació guiada per tal de consolidar o ampliar els coneixements (Internet, llibres de consulta, pàgines web...).

Escriure

- ▭ Resposta escrita a preguntes senzilles seguint models donats.
- ▭ Producció de preguntes i respostes escrites per intercanviar informació personal.
- ▭ Producció de textos amb recursos tecnològics: presentació d'un parc temàtic.
- ▭ Producció de textos escrits seguint models donats.
- ▭ Respondre preguntes a partir d'un text informatiu.
- ▭ Ús del diccionari per tal d'escriure correctament.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació, memorització, associació i ús del vocabulari treballat: dies de la setmana, mesos i números; adjectius, comparatius i superlatius; present simple; matèries; les hores; la carta; activitats (*get up, get dressed, have breakfast, brush your teeth, wash your face/hands, have a shower, go to school, go to the playground, have lunch, play football, tennis, basketball, do your homework, listen to music, swim, have dinner, watch TV, read, go to bed...*), condicions atmosfèriques (*cloudy, sunny, windy, raining, hot, cold, snowing...*)
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, ús del power point...).
- ▭ Instruccions de l'ordinador: *switch on the computer, use the mouse, save it, click on the game, start, type your..., look for the information on the net...*

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació.

- ▭ Identificació i localització de les principals característiques geogràfiques del món.
- ▭ Utilització de mapes físics i polítics per localitzar elements geogràfics.
- ▭ Realització de treballs individuals i cooperatius utilitzant diferents fonts d'informació.

El món dels éssers vius

- ▭ Observació i descripció d'un ésser viu: el talp i la musaranya.
- ▭ Identificació del seu hàbitat i interacció amb el seu medi.
- ▭ Observació científica del procés de creixement d'una planta.
- ▭ Ús dels recursos TIC per a la cerca d'informació i la seva posterior exposició.
- ▭ Cerca i contrast d'informació.
- ▭ Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.

Les persones i la salut

- ▭ Identificació i justificació de la visió integrada del sistema circulatori.
- ▭ Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludables.
- ▭ Identificació dels canvis que comporta el creixement en el desenvolupament físic, personal i relacional.

Persones, cultures i societats

- ▭ Identificació dels trets principals de l'organització territorial de Catalunya i Espanya.
- ▭ Observació, identificació i descripció d'alguns trets demogràfics, econòmics i culturals de les comarques de Catalunya.
- ▭ Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusions d'informacions (tutories grupals i individuals).

Matèria i energia

No s'ha treballat aquest trimestre.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Valoració de l'impacte del desenvolupament tecnològic en les condicions de vida i en el treball.
- ▭ Utilització de l'administrador de fitxers.
- ▭ Reconeixement i utilització dels menús de: processador de textos, powerpoint, notebook.
- ▭ Utilització d'internet per a la recerca d'informació (imatge, text i àudio) a través de: cercadors, diccionaris i traductors.
- ▭ Ús de la memòria externa per a emmagatzemar documents.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Desenvolupament d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals. Anàlisi i context d'estratègies. Descripció oral i escrita acurada de les estratègies emprades.
- ▭ Ús de les propietats de les operacions i de les relacions entre elles per agilitar el càlcul mental.
- ▭ Ús de la calculadora per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres.
- ▭ Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental càlcul escrit i calculadora.
- ▭ Interpretació dels nombres naturals en taules i gràfics: taula de doble entrada, diagrama de barres i gràfic de sectors.

Relacions i canvi

- ▭ Anàlisi de les propietats dels nombres i de les operacions.
- ▭ Creació de sèries numèriques i geomètriques. Cerca de propietats.

Espai i forma

- ▭ Representació de figures geomètriques sobre eixos de coordenades: polígons regulars, paral·lelograms.
- ▭ Anàlisi i interpretació gràfica de les propietats d'aquestes figures.
- ▭ Descripció de transformacions utilitzant distàncies, angles i direccions.
- ▭ Anàlisi de les característiques de girs (centre de gir interior i exterior).
- ▭ Reconeixement i construcció d'angles a partir de girs.
- ▭ Representació sobre paper de figures geomètriques amb propietats fixades com les longituds dels costats o les mesures dels angles.
- ▭ Ús del transportador d'angles per ampliar la capacitat de raonament espacial.
- ▭ Aplicació d'idees i conceptes geomètrics a problemes de la vida diària i de l'entorn. Representació i resolució de problemes geomètrics que compreguin nocions de mesura.
- ▭ Determinació del tipus de representació més apropiada al resoldre problemes.

Mesura

- ▭ Comparació i ordenació de mesures i amplitud d'angles. Selecció i ús de les unitats adequades per mesurar-los: cm. i graus ($^{\circ}$).
- ▭ Ús dels nombres naturals i decimals en l'aproximació de la mesura.
- ▭ Analogia entre el sistema de numeració decimal i el sistema internacional de mesura.
- ▭ Selecció amb criteri dels instruments i les tècniques apropiades per trobar la longitud i l'amplitud dels angles amb la precisió adequades. Ús del transportador d'angles i el regle.
- ▭ Descripció acurada, oral i escrita, del procés de mesura realitzat.

Estadística i atzar

No s'ha treballat en aquest trimestre.

Educació física

El cos, la imatge i percepció

- Utilització adequada de la discriminació selectiva dels estímuls i de l'anticipació perceptiva
- Aplicació del control tònic i de la respiració al control motor.
- Execució de moviments amb certa dificultat amb els segments corporals no dominants.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a entorns de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat.
- Iniciació en les tècniques pròpies de l'atletisme.
- Coneixement i aplicació de les habilitats bàsiques del bàsquet i del hoquei.
- Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu.
- Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat

Activitat física i salut

- Adquisició dels hàbits d' autonomia en la higiene personal.
- Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació
- Utilització de materials i espais, respectant les normes.

Expressió corporal

- Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal.
- Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
- Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.

El joc

- Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.
- Promoció de l'ús adequat de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.
- Acceptació i respecte vers les normes, regles i persones que participen en el joc.
- Estimació de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents tipus de joc al marge de les preferències i prejudicis.

Ed. Artística . Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Andy Warhol.
- ▭ Discriminació visual d'aspectes característics de l'obra de l'artista.
- ▭ Expressió oral d'idees i emocions que desvetllen les manifestacions artístiques.
- ▭ Realització de produccions pròpies tenint present el propi criteri estètic.
- ▭ Gaudiment de les manifestacions artístiques realitzades.
- ▭ Observació i reconeixement de maneres de crear textures.
- ▭ Identificació de la relació entre els diferents punts de vista i la percepció dels objectes. La perspectiva.
- ▭ Observació del cos humà des de diferents punts de vista i a partir de les ombres.
- ▭ Respecte vers les creacions dels companys.

Interpretar i crear

- ▭ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.
- ▭ Creació de volum a partir del disseny en pla.
- ▭ Constància en l'elaboració dels treballs.
- ▭ Creació pròpia a partir de la imitació d'un artista i utilitzant la tècnica de la serigrafia.
- ▭ Ús de les TIC per transformar una fotografia en un quadre a l'estil pop art (Andy Warhol).
- ▭ Ús de la càmera fotogràfica (enquadrament i zoom).
- ▭ Ús de la tècnica del collage per a la creació de textures.
- ▭ Ús de línies i ombres per a crear sensació de profunditat i crear textures.
- ▭ Creació de colors secundaris a partir de primaris i ús d'aquests de forma creativa.
- ▭ Producció d'una escultura en moviment a partir de l'observació i exploració i de produccions en pla.
- ▭ Valoració del propi esforç i de la producció realitzada.

Ed. Artística. Música

Explorar i percebre

- ▭ Experimentació i pràctica de la síncope a través d'activitats rítmiques, polirítmies i cançons.
- ▭ Observació i escolta de la cobla i els instruments que la formen, així com les seves característiques.
- ▭ Audició enregistrada i treball amb musicograma de l'audició "Festa Major" d'Enric Morera.
- ▭ Observació dels punts de dansa de la sardana curta: *punt curt* i *punt llarg*.

Interpretar i crear

- ▭ Interpretació de la síncope a través d'activitats rítmiques, polirítmies i cançons.
- ▭ Cant col·lectiu, en petit grup i individual de la cançó: *Funga alafia*.
- ▭ Lectura rítmico-melòdica de la partitura de la cançó : *Funga alafia*.
- ▭ Pràctica dels punts de dansa de la sardana curta: *punt curt* i *punt llarg*.
- ▭ Esforç, atenció i goig a l'hora de ballar una sardana curta: *Marieta Cistellera*.

Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

Identitat i autonomia

- ▭ Identificació i expressió d'interessos i emocions.
- ▭ Autoregulació de la conducta a través de la reflexió, individual i en grup, i desenvolupament de l'autoestima.
- ▭ Desenvolupament de les capacitats per prendre decisions de manera lliure i resonsable.
- ▭ Desenvolupament de l'autonomia personal en tots els àmbits de la vida escolar : hàbits, relacions, aprenentatges.
- ▭ Identificació dels propis prejudicis i rebuig de comportaments a través de l'anàlisi d'incidents ocorreguts en el grup i en la comunitat educativa.

Convivència i valors cívics

- ▭ Valoració de les normes de convivència entre les persones.
- ▭ Valoració i aplicació del diàleg i la mediació per resoldre conflictes; a la vida escolar i a la societat en general.
- ▭ Desenvolupament de la capacitat d'expressió d'opinions de forma assertiva (és a dir, tenint en compte com rebrà el missatge l'altre i com el farà sentir).
- ▭ Identificació i desenvolupament de valors: respecte, tolerància, participació, solidaritat, convivència, compromís, justícia, igualtat, llibertat. Aplicació d'aquests valors en situacions de convivència a l'aula i a la vida familiar.
- ▭ Identificació de drets i deures que regulen l'ús dels béns comuns i dels serveis públics: dependències de l'escola, material de l'escola, instal·lacions municipals, etc), aplicant conductes de responsabilitat i preservació en el seu ús.
- ▭ Valoració de la participació a la vida escolar com un dret i un deure. Identificació i ús dels mecanismes de participació en el funcionament de l'aula i de l'escola, valorant les estratègies implicades de treball en grup.

Pertinença i ciutadania

- ▭ Identificació i rebuig de les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món, a través de l'anàlisi i el contrast d'informacions i de la reflexió i el debat.
- ▭ Manifestació d'actituds de cooperació i solidaritat davant els problemes i les necessitats dels altres.
- ▭ Desenvolupament de l'hàbit d'observar i interpretar críticament la representació de la realitat a través dels mitjans de comunicació.
- ▭ Valoració de la capacitat per adaptar-se a una realitat en constant evolució, per mitjà d'actituds flexibles i obertes.
- ▭ Valoració de la disponibilitat per trobar solucions als problemes quotidians i intentar millorar la realitat a través del seu anàlisis i del contrast d'idees i opinions.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Drets humans i Jesús.
- ▭ Els drets dels infants.
- ▭ La vida de personatges pacifistes: Gandhi i Luther King.
- ▭ La passió, la mort i la resurrecció de Jesús.
- ▭ La història de Josep fill de Jacob.
- ▭ Els apòstols.
- ▭ L'evangeli. Els quatre evangelistes.
- ▭ Mare Teresa de Calcuta com exemple cristià.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ La quaresma com a temps litúrgic de conversió i preparació per a la gran festa de la Pasqua. Explicació del dimecres de cendra com a inici de la quaresma i el dia de Rams com a final. Significat de la paraula quaresma i simbologia en la Bíblia del nombre quaranta (quaranta dies del diluvi, quaranta anys de la marxa del poble jueu pel desert...).
- ▭ La Setmana Santa. Dijous Sant, Divendres Sant i Diumenge de resurrecció:
 - Recerca de diferents cites del Nou Testament sobre la Passió de Crist.
 - Lectura teatral del judici injust a Jesús.
 - Coneixement de la tasca de denuncia de la injustícia que va fer Jesús.
 - Anàlisi del significat de les manifestacions folklòriques culturals i artístiques de caràcter religiós: processons, dia de Rams.
 - Interpretació a la llum de la Bíblia, d'expressions d'art religiós: pintures i escultures.
 - Realització de debats i judicis sobre el que va esdevenir el Dijous Sant i el Divendres Sant.
 - Identificació d'homes i dones cristians com a persones que denuncien el que està malament i anuncien la salvació per part de Déu.
- ▭ La celebració de la Pasqua:
 - Recerca, lectura i comentari de textos bíblics on es narra la celebració de la Pasqua.
 - Reconeixement de la Pasqua cristiana com a celebració anual que commemora la resurrecció de Jesús.
 - Reconeixement de Jesús home i Jesús fill de Déu.
 - La Pasqua com a compliment de les promeses de Déu al enviar-nos al Salvador.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Valor de denunciar el que està malament a la societat.
- ▭ Recerca de formes de col·laboració per fer el bé.
- ▭ Valoració de persones exemplars que han millorat la societat.

- ▭ Valoració de la importància dels Evangelis com a transmissió escrita de fe.
- ▭ Admiració pel compromís fins a la mort de Jesús.
- ▭ Sensibilització davant les desigualtats socials.
- ▭ Valoració d'obres d'art de contingut religiós.
- ▭ Respecte i acceptació dels companys de la classe i del joc.

3R TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en debats, converses informals, entrevistes, presentació de treballs o relació amb persones més grans.
- ▭ Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de tot tipus de missatges (a l'aula, en processos d'aprenentatge i en el dia a dia).
- ▭ Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura i interpretació de mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i desenvolupar-ne un text.
- ▭ Recerca d'informació a partir de text i imatges en suport audiovisual.
- ▭ Comprensió d'informacions escrites (treballs, instruccions, anotacions..)

Escriure

- ▭ Coneixement dels recursos bàsics del maquinari i del programari de tractament de textos per inserir-hi imatges i àudios en una presentació.
- ▭ Escriptura de textos: el reportatge.
- ▭ Ús de la llengua de manera adequada a les diferents tipologies textuais treballades a les diferents àrees.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Ús de diferents sufixos per formar gentilicis.
- ▭ Ús correcte de les lletres p/b, t/d, c/g, -t i -r a final de mot.
- ▭ Reconeixement de la paraula primitiva entre un grup de mots.
- ▭ Coneixement, ús i formació de paraules derivades.
- ▭ El verb: formes simples, compostes i perifràstiques.
- ▭ Formes compostes del verb; reconeixement del verb auxiliar i el principal.

Llengua castellana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- ▭ Realització d'exposicions amb ordre, coherència i claredat.
- ▭ Utilització de recursos adequats a l'audiència: to de veu, gesticulació...
- ▭ Ús d'un llenguatge correcte en funció del context en el que s'utilitza.
- ▭ Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós vers els altres.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals produïts a l'aula.
- ▭ Vocalització correcta a l'hora de realitzar intervencions o exposicions a l'aula.
- ▭ Intervenció, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió global i identificació de la informació rellevant d'un text.
- ▭ Comprensió de forma autònoma de diferents textos escrits.
- ▭ Respondre preguntes a partir d'un text informatiu.
- ▭ Utilització del diccionari per a comprendre el significat del nou vocabulari.
- ▭ Interès per entendre les lectures.
- ▭ Valoració de la lectura com a font d'informació.

Escriure

- ▭ Producció de textos d'opinió.
- ▭ Producció d'un text biogràfic.
- ▭ Aplicació de les normes ortogràfiques treballades.
- ▭ Respondre preguntes literals, deductives i d'opinió d'un text o fet.
- ▭ Ús de les TIC per a la realització de textos i inserció d'imatges.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ "Ceceo" i "seseo".
- ▭ "Yeísmo".
- ▭ El verb i el mode.
- ▭ El sintagma nominal i el sintagma verbal.
- ▭ El complement directe.
- ▭ Les perífrasis verbals.
- ▭ Ús de les normes ortogràfiques en la producció de textos.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes senzilles utilitzant el present simple i fent èmfasi en la tercera persona del singular (*do/does*).
- ▭ Escenificació i dramatització de diàlegs.
- ▭ Formulació de preguntes i respostes orals per determinar les activitats de lleure, els gustos personals de cadascú, així com les seves opinions.
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques orals per donar instruccions per anar d'un lloc a un altre.
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques orals utilitzant el present simple en frases afirmatives, negatives i interrogatives.
- ▭ Memorització i reproducció de diferents cançons, embarbussaments, "chants" i/o "rhymes".
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Participació activa en els intercanvis orals.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions de treball.
- ▭ Audició i comprensió de diàlegs i històries amb suport visual, així com de cançons.
- ▭ Audició del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Audició i comprensió de textos audiovisuals: CD, DVD...
- ▭ Audició i comprensió d'una obra de teatre.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica.
- ▭ Lectura de llibres de la biblioteca adequats al seu nivell i edat.
- ▭ Utilització del diccionari per a comprendre el significat del nou vocabulari.
- ▭ Lectura i comprensió de diàlegs, històries, textos i cançons.
- ▭ Lectura i comprensió del vocabulari treballat a l'aula.
- ▭ Respondre preguntes a partir d'un text informatiu.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Interès per entendre les lectures.
- ▭ Valoració de la lectura com a font d'informació.

Escriure

- ▭ Resposta escrita a preguntes senzilles seguint models donats.
- ▭ Producció de preguntes i respostes escrites per intercanviar informació personal.
- ▭ Producció de textos escrits seguint models donats.

- ▭ Respondre preguntes a partir d'un text informatiu.
- ▭ Ús del diccionari per tal d'escriure correctament.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació, memorització, associació i ús del vocabulari:
- ▭ Dies de la setmana, mesos, números, rutines i activitats de lleure.
- ▭ Present Simple (afirmació, negació i interrogació).
- ▭ La carta
- ▭ Seguir instruccions i donar-les per arribar a un lloc: *turn right/left, go straight on, go past the..., stop, wait at the traffic lights...*
- ▭ Formació del verb en present simple, així com la utilització dels auxiliars *do/does*.
- ▭ Condicions atmosfèriques: *cloudy, sunny, windy, raining, hot, cold, snowing...*
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, ús del power point...).
- ▭ Instruccions de l'ordinador: *switch on the computer, use the mouse, save it, click on the game, start, type your..., look for the information on the net...*
- ▭ Reflexió sobre el propi aprenentatge.

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació

- ▭ Reconeixement d'algunes característiques dels climes del món.
- ▭ Reconeixement de les varietats climàtiques de Catalunya i les seves característiques.
- ▭ Diferenciació entre clima i temps.
- ▭ Reconeixement dels factors que produeixen diferents climes: latitud, altitud i proximitat al mar.

El món dels éssers vius

- ▭ Observació i descripció d'alguns éssers vius: la mongetera i el pugó.
- ▭ Relació entre funcions vitals i estructura d'alguns animals, plantes i bacteris simbiosi (pugó-bacteri, anèmona-peix pallaso), pugó i fulla de la mongetera, xarxa tròfica, ecosistemes, consumidors, descomponedors, productors, cadena alimentària.

persones, cultures i societats

- ▭ Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia.
- ▭ Reconeixement i respecte vers diversitat d'opinions.

Matèria i energia

- ▭ Identificació de les principals classes d'energia: solar, hidràulica, eòlica, nuclear, geotèrmica, mareomotriu i dels combustibles.
- ▭ Diferenciació entre fonts d'energia renovables (sol, aire, aigua) i fonts d'energia no renovables (carbó, petroli, gas, urani).

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Identificació dels components d'un circuit elèctric senzill (generador, fils conductors i interruptors).
- ▭ Construcció i manipulació de circuits elèctrics senzills.
- ▭ Valoració de la importància d'un consum elèctric responsable.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Reconeixement i ús de decimals, fraccions i percentatges senzills.
- ▭ Ús i contrast de diferents models per comparar i ordenar dades numèriques.
- ▭ Interpretació i representació dels nombres quadrats i cúbics.
- ▭ Interpretació de nombres naturals i decimals en taules i gràfics.
- ▭ Creació de codis numèrics (tirallonga).
- ▭ Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge.
- ▭ Comprensió i ús d'operacions amb nombres decimals.
- ▭ Desenvolupament d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals.
- ▭ Descripció oral i escrita de les estratègies emprades.
- ▭ Realització d'operacions amb nombres decimals emprant la suma, la resta, la multiplicació i la divisió (amb decimals en el dividend i el divisor).
- ▭ Descripció escrita del percentatge d'una quantitat.
- ▭ Ús de la calculadora per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i le operacions.
- ▭ Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i calculadora.

Relacions i canvi

- ▭ Anàlisi de les propietats dels nombres i de les operacions.
- ▭ Creació de sèries numèriques i geomètriques. Cerca de propietats.

Estadística i atzar

- ▭ Disseny i realització d'enquestes per recollir dades.
- ▭ Recopilació de dades, ordenació i interpretació de les mateixes.
- ▭ Utilització de dades recollides per altres, interpretació i representació gràfica d'aquestes. Determinació del tipus de representació més apropiada per a la representació.
- ▭ Comprensió de diferents tipus de gràfics: climograma, diagrama de barres, pictograma, gràfic linial, gràfic de sectors i gràfic de freqüències.
- ▭ Coneixement i ús crític de la mitjana aritmètica, la mediana i la moda en un conjunt de dades de 25.
- ▭ Ús de la calculadora per elaborar taules de valors i fer els càlculs de la mitjana, mediana i moda mentalment.
- ▭ Realització d'observacions, formulació de preguntes basades en diferents mostres o estudis.
- ▭ Descripció d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.
- ▭ Visió crítica del grau de certesa dels resultats estadístics.

Educació física

El cos, la imatge i percepció

- ▭ Adequació de la postura a les necessitats motrius de forma econòmica i equilibrada.
- ▭ Adquisició del desenvolupament de l'equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes.
- ▭ Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius complexes.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Iniciació a les tècniques bàsiques del voleibol i del tennis.
- ▭ Coneixement i aplicació de les habilitats bàsiques del voleibol i del tennis.
- ▭ Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu.
- ▭ Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.

Activitat física i salut

- ▭ Adquisició dels hàbits d'autonomia en la higiene personal.
- ▭ Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut en el present i el futur.
- ▭ Utilització de materials i espais, respectant les normes.

Expressió corporal

- ▭ Composició individual i/o col·lectiva de moviments a partir d'estímul rítmics i musicals.
- ▭ Valoració crítica dels usos expressius i comunicatius del cos.

El joc

- ▭ Realització de jocs de diferents modalitats i de dificultat creixent
- ▭ Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.
- ▭ Acceptació i respecte vers les normes, regles i persones que participen en el joc.
- ▭ Consolidació del joc com a fenomen social i cultural.

Ed. Artística . Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Aproximació a la vida i obra de l'arquitecte Puig i Cadafalch.
- ▭ Reconeixement d'alguns trets bàsics del modernisme.
- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Andy Warhol.
- ▭ Discriminació visual d'aspectes característics de l'obra de l'artista.
- ▭ Expressió oral d'idees i emocions que desvetllen les manifestacions artístiques.
- ▭ Realització de produccions pròpies tenint present el propi criteri estètic.
- ▭ Gaudiment de les manifestacions artístiques realitzades.
- ▭ Observació i reconeixement de maneres de crear textures.
- ▭ Identificació de la relació entre els diferents punts de vista i la percepció dels objectes. La perspectiva.
- ▭ Observació del cos humà des de diferents punts de vista i a partir de les ombres.
- ▭ Respecte vers les creacions dels companys.

Interpretar i crear

- ▭ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.
- ▭ Creació de volum a partir del disseny en pla.
- ▭ Constància en l'elaboració dels treballs.
- ▭ Creació pròpia a partir de la imitació d'un artista i utilitzant la tècnica de la serigrafia.
- ▭ Ús de les TIC per transformar una fotografia en un quadre a l'estil pop art (Andy Warhol).
- ▭ Ús de la càmera fotogràfica (enquadrament i zoom).
- ▭ Ús de la tècnica del collage per a la creació de textures.
- ▭ Ús de línies i ombres per a crear sensació de profunditat i crear textures.
- ▭ Creació de colors secundaris a partir de primaris i ús d'aquests de forma creativa.
- ▭ Producció d'una escultura en moviment a partir de l'observació i exploració i de produccions en pla.
- ▭ Valoració del propi esforç i de la producció realitzada.

Ed. Artística. Música

Explorar i percebre

- ▭ Observació del gest de batuda del director i esforç per aplicar-lo al cant.
- ▭ Observació del muntatge d'una cantata musical, així com del funcionament de l'assaig general.

Interpretar i crear

- ▭ Interpretació amb una correcta afinació i bona dicció de les cançons de la cantata: **Beceroles**.
- ▭ Esforç, atenció i goig a l'hora de preparar la cantata: **Beceroles**

Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

Identitat i autonomia

- ▭ Identificació dels interessos personals i dels altres en debats i converses col·lectives sobre temes proposats: notícies, experiències viscudes...
- ▭ Expressió de les emocions i autoregulació de la conducta; desenvolupament de l'autoestima.
- ▭ Desenvolupament de les capacitats emocionals i cognitives de presa de decisions, valorant la dignitat, la llibertat i la responsabilitat, així com el desenvolupament de l'autonomia personal.
- ▭ Reconeixement de les diferències de gènere com a element enriquidor i valoració de la igualtat de drets d'homes i dones a partir de la reflexió sobre la lectura de diferents articles.

Convivència i valors cívics

- ▭ Aprofundiment en alguns valors cívics de la societat democràtica (civisme, solidaritat, cooperació, respecte, ajuda, igualtat) partint del coneixement d'experiències reals en aquests camps.
- ▭ Reconeixement de la solidaritat i la cooperació com a valors a aplicar en situacions reals de l'entorn immediat.
- ▭ Valoració i aplicació del diàleg com instrument per resoldre els problemes de convivència dins l'aula i els conflictes d'interessos en les relacions interpersonals.

Pertinença i ciutadania

- ▭ Identificació i rebutjament de les causes que provoquen situacions de marginació i d'incivisme a través de l'anàlisi de situacions reals.
- ▭ Valoració de la capacitat per adaptar-se a una realitat en constant evolució per mitjà d'actituds flexibles i obertes.
- ▭ Valoració de la disponibilitat per trobar solucions als problemes i intentar millorar la realitat.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Personatges de l'Antic Testament: Abraham, Sara, Moisès, Jacob i Josep.
- ▭ Els quatre evangelistes: símbols i professions de cadascú.
- ▭ La presència de Jesús ressuscitat. Maria Magdalena davant el sepulcre buit. (Jn 20, 11-18), els apòstols al Llac Tiberiades (Jn 21, 1-12) i els deixebles reunits (Jn 20, 19-20).
- ▭ El dia de Pentecosta: la vinguda de l'Esperit Sant.
- ▭ Els orígens de l'Església. Els apòstols presidits per Pere.
- ▭ La formació de les primeres comunitats cristianes.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ La celebració de la Pasqua cristiana com a celebració anual que commemora la resurrecció de Jesús. Recerca, lectura i comentari de textos bíblics relacionats amb la Pasqua.
- ▭ Recerca de diferents versets del Nou Testament sobre la resurrecció de Jesús.
- ▭ La festa de Pentecosta cinquanta dies després de la Pasqua: la vinguda de l'Esperit Sant.
- ▭ Celebració de l'Eucaristia, tal com va fer Jesús en l'Últim Sopar.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Valoració i exemple de la vida de personatges de l'Antic Testament.
- ▭ Recerca de formes de col·laboració per fer el bé.
- ▭ Respecte i acceptació dels companys de la classe i del joc.
- ▭ Valoració de la importància dels Evangelis com a transmissió escrita de fe.
- ▭ Estimar la saviesa d'altres persones i pobles. Aprendre dels altres.
- ▭ Respecte i valoració vers les persones grans i reconeixement de la seva experiència i saviesa. Els avis.
- ▭ Valorar la importància de conservar i transmetre allò positiu que hem heretat.
- ▭ Valor de la comunicació.