

## 1R TRIMESTRE

### Llengua catalana i literatura

#### Parlar i conversar

- ▭ Expressió ordenada i entenedora de vivències pròpies amb entonació i fluïdesa.
- ▭ Reflexió i argumentació de la pròpia opinió.
- ▭ Seguiment atent i participació en les explicacions i converses en gran grup.
- ▭ Respecte del torn de paraula.
- ▭ Utilització d'un llenguatge respectuós envers els altres.
- ▭ Adquisició de nou vocabulari.
- ▭ Realització d'exposicions orals entenedores.

#### Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals en diferents contextos: missatges d'aula, mitjans audiovisuals i multimèdia, converses, etc.
- ▭ Escolta i comprensió de les exposicions d'altres companys.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions d'altri.
- ▭ Importància del llenguatge no verbal en la comunicació.

#### Llegir i comprendre

- ▭ Lectura, anàlisi i reflexió sobre els propis escrits.
- ▭ Lectura de diferents tipologies textuais.
- ▭ Identificació de l'estructura de tipologies textuais diverses: poesia, descripció, conte, textos divulgatius, diàlegs i recepta.
- ▭ Construcció i comprensió de mapes conceptuals a partir d'un text divulgatiu.
- ▭ Realització de lectures individual, compartides i col·lectives.
- ▭ Interès i ús de la biblioteca d'aula.
- ▭ Recerca d'informació a través de diferents recursos: llibres, gràfics, internet.

#### Escriure

- ▭ Síntesi de les idees d'un text en un resum.
- ▭ Redacció de les conclusions d'experimentacions i vivències.
- ▭ Composició de textos de tipologies textuais diverses: descripció, conte, textos divulgatius, diàlegs i recepta.
- ▭ Aplicació de coneixements lèxics i gramaticals en la producció de textos.
- ▭ Utilització de programari informàtic per a la producció de textos.
- ▭ Interiorització d'un procés reflexiu en la producció de textos: pensar, escriure, revisar i compartir.

#### Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Utilització del diccionari.
- ▭ Adquisició de noves normes ortogràfiques.
- ▭ La síl·laba: reconeixement del nombre de síl·labes i diferenciació de síl·labes tòniques i àtones.
- ▭ Reconeixement i identificació de paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- ▭ Diferenciació i ús de l'accent diacrític.

- ▭ Utilització correcta de mots amb dificultat ortogràfica o gramatical d'ús habitual: em/hem/amb, per què/perquè, ha/a ...
- ▭ Aplicació de les normes de l'apòstrof.
- ▭ Diferenciació de vocals obertes, tancades i neutres.
- ▭ Introducció als sinònims i antònims.
- ▭ Ús correcte dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts, el punt i final, signes de interrogació, d'exclamació i el guionet.

<b>Llengua castellana i literatura</b>
--

**Parlar i conversar**

- ▭ Expressió oral ordenada i entenedora amb entonació i fluïdesa adequada a la seva edat.
- ▭ Realització d'exposicions orals entenedores.
- ▭ Participació activa en les converses de grup, aportant idees i reflexionant sobre les opinions dels altres.
- ▭ Reflexió i raonament de la pròpia opinió.
- ▭ Seguiment atent i participació en les explicacions i converses col·lectives.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Ús d'un llenguatge no discriminatori i de respecte vers els altres.
- ▭ Adquisició de nou lèxic

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Comprensió de missatges orals en diferents contextos: missatges d'aula, mitjans audiovisuals i multimèdia, converses i audicions.
- ▭ Comprensió de missatges orals i exposicions dels companys i mestre/a.
- ▭ Respecte per les intervencions i exposicions orals dels companys/es.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- ▭ Importància del llenguatge no verbal en la comunicació.

**Llegir i comprendre**

- ▭ Lectura, comprensió i identificació de les informacions de diferents tipus de textos relacionats amb els temes treballats (misteris amb diferents respostes i cançons).
- ▭ Lectura comprensiva individual (silenciosa i en veu alta), compartida i col·lectiva.
- ▭ Ús del diccionari.
- ▭ Lectura de diferents tipologies textuais.
- ▭ Lectura, anàlisi i reflexió sobre els propis escrits.

**Escriure**

- ▭ Composició de textos escrits utilitzant el procés de pensar, escriure i revisar: narració, misteris, cançons.
- ▭ Aplicació dels coneixements lèxics i gramaticals en la producció de textos.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits.

**Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Adquisició i aplicació de les noves normes ortogràfiques.
- ▭ La síl·laba: identificació (àtona i tònica) i aplicació de les normes d'accentuació corresponents.
- ▭ Reconeixement de paraules: agudes, planes i esdrúixoles.
- ▭ Diferenciació i ús de l'accent diacrític.
- ▭ Reconeixement i ús d'adjectius en el context adequat.
- ▭ Ús correcte dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts, el punt i final, signes d'interrogació, d'exclamació i el guionet.

<b>Llengua estrangera. Anglès</b>
-----------------------------------

**Parlar i conversar**

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes senzilles sobre informació personal: *What's your name? How old are you? Where do you live? What's your favourite colour/sport/food? Have you got any brothers or sisters?*
- ▭ Preguntes i respostes per intercanviar informació sobre els gustos personals: *Do you like...? I like/ I don't like...*
- ▭ Respostes sobre algunes característiques socioculturals del Regne Unit.
- ▭ Escenificació de diàlegs ( utilitzant les preguntes i respostes sobre informació personal i el verb *to be* ).
- ▭ Reproducció del lèxic bàsic relacionat amb els països i les nacionalitats, així com els pronoms possessius: *his/her*.
- ▭ Participació activa en els intercanvis orals.
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Comprensió d'instruccions (rutines, ordres) simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- ▭ Resposta no verbal a instruccions senzilles.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric).
- ▭ Identificació del lèxic bàsic relacionat amb els països i les nacionalitats, així com els pronoms possessius ( *his/her* ) i algunes activitats quotidianes: *play football, basketball, tennis, do your homework, listen to music, swim...*
- ▭ Audició i comprensió de diàlegs.
- ▭ Comprensió de textos de tipologia diversa i identificació d'informació concreta.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

**Llegir i comprendre**

- ▭ Comprensió global de textos i identificació d'informació específica.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Lectura i comprensió d'un text informatiu breu sobre una persona famosa ( cantant, actor..)

**Escriure**

- ▭ Resposta escrita a preguntes senzilles seguint models donats.
- ▭ Producció de preguntes i respostes escrites per intercanviar informació personal.

## Coneixement del medi natural, social i cultural

### **L'entorn i la seva conservació.**

- ▭ Iniciació a l'ús de mapes: mapa polític i mapa físic.
- ▭ Iniciació al concepte de comarca.
- ▭ Concepte de sostenibilitat.
- ▭ Coneixement dels recursos naturals que un bosc ofereix.
- ▭ Valoració de la diversitat d'éssers vius i consciència de la necessitat de la seva conservació.
- ▭ Importància d'un bon reciclatge.
- ▭ Reutilització de diferents materials.

### **El món dels éssers vius**

- ▭ Reconeixement de la varietat d'espècies que habiten en un hàbitat determinat: bosc inundat.
- ▭ Identificació d'arbres en l'entorn proper.
- ▭ Observació i classificació segons diferents característiques: fulles, escorces, fruits, etc.
- ▭ Coneixement de les característiques d'arbres: alzina, pi, roure, olivera.
- ▭ Interès per la protecció i cura de les plantes i arbres de l'entorn més proper.

### **Les persones i la salut**

- ▭ Coneixement del significat de nutrient.
- ▭ Coneixement dels diferents tipus de nutrients que aporten els aliments (proteïnes, vitamines, hidrats de carboni, greixos,...)
- ▭ Funcions dels aliments en el nostre cos ( reguladora, constructora i energètica)
- ▭ Diferenciació entre aliments saludables i no saludables. Anàlisi de la nostra alimentació.
- ▭ La conservació dels aliments.
- ▭ Identificació i justificació d'hàbits de higiene, d'exercici físic i d'alimentació variada i equilibrada per a una vida saludable.
- ▭ Observació i estudi del procés d'un aliment des del seu hàbitat natural fins a la seva venda.
- ▭ Elaboració de dietes equilibrades.
- ▭ Realització d'un treball de recerca- investigació (web-quest) sobre el menjar mitjançant el treball cooperatiu i l'ús de les TIC.
- ▭ Potenciació de l'esperit crític davant de la informació que ofereixen supermercats, restaurants i la publicitat dels mitjans de comunicació.

### **Persones, cultures i societats**

- ▭ Coneixença de l'entorn proper: comerços, restaurants i la gastronomia del poble.
- ▭ Interès per conèixer altres cultures i la seva tradició culinària.
- ▭ Interès i situació en el món d'ètnies i cultures.
- ▭ Respecte envers les diferents ètnies en el món, les seves creences i formes de vida.
- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.

**Canvis i continuïtats en el temps.**

- ▭ Identificació de canvis en els paisatges degut a la intervenció de les persones.
- ▭ Canvis en l'entorn proper com a conseqüència dels canvis d'estació.
- ▭ L'ordre cronològic.

**Matèria i energia**

*No s'ha treballat cap contingut d'aquest apartat.*

**Entorn, tecnologia i societat**

- ▭ Reconeixement i utilització dels elements bàsics de l'ordinador i del programari (finestres, menús)
- ▭ Ampliació en l'ús de les funcions del programari bàsic del processador de text, presentació amb textos i imatges.
- ▭ Cerca, amb ajudes, a Internet. Reconeixement de pàgines web.

<b>Matemàtiques</b>
---------------------

**Numeració i càlcul**

- ▭ Situació dels nombres naturals en una recta numèrica.
- ▭ Resolució de càlculs que impliquen operacions diverses: sumes, restes, multiplicacions (amb dues o més xifres) i divisions (amb una xifra en el divisor)
- ▭ Adquisició del coneixement de les propietats de les diverses operacions concretes.
- ▭ Resolució de problemes que impliquin l'ús d'una o més d'una operació.
- ▭ Resolució d'exercicis de càlcul mitjançant les TIC.
- ▭ Interiorització de diferents tècniques per tal de millorar la velocitat de càlcul.
- ▭ Argumentació dels processos de resolució de problemes i càlculs.
- ▭ Ús de diferents estratègies per a la resolució de problemes lògics.
- ▭ Modelació de diferents càlculs i problemes mitjançant objectes, gràfics o signes matemàtics.

**Relacions i canvi**

- ▭ Ús i interpretació de diferents símbols matemàtics ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ ).
- ▭ Realització de classificacions en funció d'una o més característiques.
- ▭ Reconeixement d'equivalències.

**Espai i forma**

- ▭ Anàlisi de les característiques de diferents figures i cossos geomètrics.
- ▭ Identificació i descripció dels elements que caracteritzen els polígons i els cossos geomètrics.
- ▭ Reconeixement de polígons i cossos geomètrics en el nostre entorn i en obres d'art.
- ▭ Distinció de diferents tipus de rectes: paral·leles, secants i perpendiculars.
- ▭ Introducció al concepte d'angle.
- ▭ Realització de transformacions geomètriques: volum - pla, translacions, girs i simetries.
- ▭ Construcció de polígons i cossos geomètrics a través de diferents materials i llenguatges (matemàtic i artístic).
- ▭ Ús de les TIC per a l'estudi de les formes.

**Mesura**

- ▭ Selecció de l'instrument i unitat més adequada en la realització de mesures.
- ▭ Utilització d'instruments de mesura: regle i transportador d'angles.

**Estadística i atzar**

- ▭ Interpretació de gràfics de barres i lineals.
- ▭ Recollida de dades a partir d'observacions.
- ▭ Elaboració de taules de doble entrada.
- ▭ Utilització de diferents llenguatges gràfics per a l'expressió de dades.
- ▭ Formulació d'hipòtesis basades en situacions concretes.

## Educació física

### El cos: imatge i percepció

- ▭ Reconeixement de la dreta i l'esquerra en un mateix i als altres.
- ▭ Mobilització de les diferents parts i eixos corporals.
- ▭ Coneixement i acceptació del propi cos.
- ▭ Actitud postural. Realització de postures diverses.
- ▭ Percepció dels diferents ritmes respiratoris associats a l'esforç.
- ▭ Capacitat de relaxació.
- ▭ Valoració de les possibilitats i limitacions dels altres sense comparar amb les pròpies.

### Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució de diferents formes de desplaçaments: marxa, carrera, quadrupèdia, reptar, saltar, girar, peu coix,...
- ▭ Experimentació de diferents tipus de salts.
- ▭ Realització de desplaçaments a diferents ritmes.
- ▭ Realització de desplaçaments de diferents tipus.
- ▭ Execució de coordinacions de diferent complexitat en cursa i salt.
- ▭ Realització de diferents tipus de desplaçament amb i sense obstacles.

### Activitat física i salut

- ▭ Desenvolupament dels hàbits d'higiene després de l'activitat física: dutxa i canvi de roba.
- ▭ Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.
- ▭ Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.

### Expressió corporal

- ▭ Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.
- ▭ Adequació del moviment en relació a l'espai i al temps.

### El joc

- ▭ Participació activa en els diferents tipus de jocs: de persecució, cooperatius, d'oposició...
- ▭ Resolució de conflictes que es presenten en la realització de jocs.
- ▭ Col·laboració en el treball d'equip.
- ▭ Acceptació de les normes i el resultat en els diferents jocs.



## Educació artística

### Visual i plàstica

#### Explorar i percebre

- ▮ Expressió oral d'idees i emocions que desvetllen les manifestacions artístiques.
- ▮ Realització de produccions pròpies tenint present el propi criteri estètic.
- ▮ Gaudiment de les manifestacions artístiques realitzades.
- ▮ Aproximació a la cultura i l'art primitiu (aborígens australians i tribus africanes).

#### Interpretar i crear

- ▮ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.
- ▮ Ús de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió del volum.
- ▮ Ús de diferents materials per a fer les pròpies creacions: aquarel·la, ceres, material de rebuig, pasta de sal, escuradents, temperes, pintures, cola, etc.
- ▮ Creació de volum a partir del disseny en pla.
- ▮ Creació de volum funcionals en la vida quotidiana.
- ▮ Creació d'un marc de fotografia.
- ▮ Constància en l'elaboració dels treballs.

## Música i dansa

#### Explorar i percebre.

- ▮ Observació i pràctica de la batuda del compàs quaternari.
- ▮ Observació i pràctica de la rodona i les diferents combinacions de figures ja conegudes en compàs quaternari, a partir de les activitats i les cançons proposades.
- ▮ Respecte i participació en el cant col·lectiu.
- ▮ Observació dels cinc tipus d'emboadura dels instruments de vent: de bisell, de bec, de llengüeta senzilla de canya, de llengüeta de doble canya i de broquet.
- ▮ Observació de la flauta de bec i la flauta travessera i les seves característiques.
- ▮ Observació i pràctica de la tècnica necessària per interpretar una melodia amb els instruments de plaques.

#### Interpretar i crear.

- ▮ Interpretació i escriptura de figures rítmiques dins del compàs quaternari.
- ▮ Realització de dictats rítmics senzills amb fórmules rítmiques escrites en compàs quaternari.
- ▮ Memorització i cant col·lectiu del cànon a dues entrades "Tres i tres".
- ▮ Interpretació del cànon "Tres i tres" instrumentalment.
- ▮ Execució d'una dansa: "La masovera".

## Religió

### Aproximació a la Bíblia

- ▭ Descobriment del relat com a forma d'explicació.
- ▭ Introducció a l'Antic Testament i al Nou Testament.
- ▭ Relats de l'Antic Testament: Caïn i Abel, Abraham i Sara.
- ▭ Els profetes Isaïes i Miquees.
- ▭ La història de Moisès.
- ▭ L'Anunciació i el Naixement de Jesús en els textos evangèlics.
- ▭ Iniciació en la recerca de cites en l'evangeli.
- ▭ La presència de Maria de Natzaret. Les noces de Canà.

### Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ El temps d'advent com a temps d'espera de l'arribada de Jesús.
- ▭ El missatge de Nadal. Reconeixement del seu significat.
- ▭ Expressió de diferents vivències personals sobre el Nadal.
- ▭ Audició de cançons sobre temes religiosos.

### Valors de la religió catòlica

- ▭ Reconeixement i valoració de l'amor de la família: atenció, afecte, consol...
- ▭ Reconeixement i valoració de l'amistat profunda.
- ▭ Reconeixement i valoració del respecte i l'estimació pels amics.
- ▭ Identificació de l'amor com a camí a la felicitat.
- ▭ Descobriment de l'amor de Déu cap a la natura.
- ▭ Interès per anar descobrint les persones que tenim a prop.
- ▭ Expressió de fets concrets de la vida que són capaços d'expressar: deixar-se guiar pels pares, la veritat, les normes.
- ▭ Solidaritat per les necessitats dels altres.

## 2N TRIMESTRE

### Llengua catalana i literatura

#### Parlar i conversar

- ▭ Expressió ordenada i de manera entenedora de vivències pròpies amb entonació i fluïdesa adequada a la seva edat.
- ▭ Reflexió i raonament de la pròpia opinió.
- ▭ Reflexió i verbalització sobre els propis escrits.
- ▭ Adquisició de nou vocabulari.
- ▭ Seguiment atent i participació en les explicacions i converses col·lectives.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Exposició de temes amb ordre, de forma entenedora a partir d'un guió o utilitzant suports visuals.
- ▭ Exposició d'un tema amb càmera de vídeo al davant.
- ▭ Ús d'un llenguatge que fomenti el respecte vers els altres.

#### Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals en diferents contextos, formats i mitjans, tot valorant la informació que aporten.
- ▭ Reelaboració de la informació, de forma sintètica, a partir d'una exposició (escoltada en un mitjà audiovisual, informàtic o als mitjans de comunicació)
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.

#### Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió de les informacions d'un text (idea principal, identificació de signes ortogràfics, respondre a preguntes implícites i explícites).
- ▭ Lectura individual comprensiva (silenciosa i en veu alta).
- ▭ Recerca d'informació per Internet.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.
- ▭ Ús del diccionari.
- ▭ Lectura, comprensió i creació d'endevinalles.
- ▭ Lectura i identificació de diversa tipologia textual.
- ▭ Iniciació en el sentit crític davant de produccions audiovisuals. Iniciació als elements bàsics del llenguatge publicitari.

#### Escriure

- ▭ Composició de textos de tipologia textual diversa, amb coherència i emprant les estructures adequades: la notícia, l'entrevista, el conte, la poesia, el resum i la narració a partir d'imatges.
- ▭ Aplicació de coneixements lèxics i gramaticals en diferents tipus d'exercicis: frases encadenades per a la creació d'un text breu i ordenació de les frases d'un text.
- ▭ Ús del programari de tractament de textos: inserir imatges i escriure un petit text.
- ▭ Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.

### **Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Adquisició de noves normes ortogràfiques i gramaticals.
- ▭ Identificació dels dígrafs (els que es separen i els que no).
- ▭ Consolidació dels conceptes de subjecte, predicat i verb.
- ▭ Utilització correcta dels signes de puntuació: punt, punt i coma, la coma, els dos punts, el punt i final, les majúscules, els signes d'interrogació i d'exclamació i el guionet.
- ▭ Ús correcte de mots amb dificultat ortogràfica o gramatical d'ús habitual (em/hem/amb; hi ha/i a; ho/ o; ha/ a; per què/perquè; haver de )
- ▭ Aplicació de les normes de l'apòstrof.

<b>Llengua castellana i literatura</b>
--

**Parlar i conversar**

- ▭ Expressió oral ordenada i entenedora amb entonació i fluïdesa adequada a la seva edat.
- ▭ Participació activa en les converses de grup, aportant idees, reflexionant sobre les opinions dels altres.
- ▭ Seguiment atent i participació en les explicacions i converses col·lectives.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Ús d'un llenguatge no discriminatori i de respecte vers els altres.
- ▭ Adquisició de nou lèxic.

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Respecte per les intervencions i exposicions orals dels companys/es.
- ▭ Comprensió de missatges orals en diferents contextos.
- ▭ Interès i respecte i audició reflexiva davant de les intervencions dels altres.

**Llegir i comprendre**

- ▭ Comprensió de les informacions de diferents tipus de text relacionats amb els temes treballats.
- ▭ Comprensió lectora de diferents tipologies textuais (contes, refranys, diàlegs)
- ▭ Lectura crítica de missatges audiovisuals.
- ▭ Lectura individual comprensiva (silenciosa i en veu alta).
- ▭ Lectura expressiva de diàlegs i recitació de refranys.

**Escriure**

- ▭ Composició de textos escrits utilitzant el procés de pensar, escriure i revisar: text lliure, poesia, narració, refranys.
- ▭ Reelaboració sintètica de la informació d'un text. El resum.
- ▭ Aplicació dels coneixements lèxics i gramaticals en la producció de textos.
- ▭ Interès per la bona presentació dels textos escrits.
- ▭ Elaboració de missatges crítics a partir de la reflexió sobre diferents imatges.

**Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ L'oració: subjecte, verb i predicat.
- ▭ La comunicació humana: emissor, missatge i receptor; comunicació verbal i no verbal.
- ▭ El nom: nombre i gènere.
- ▭ Aplicació de les normes ortogràfiques treballades i escriptura correcta de paraules amb sons o grafies pròpies de la llengua castellana: **g/j**; **ch**; **ñ**; **z/ c**; **z** i **d** a final de paraula, ús de la dièresi.
- ▭ Identificació i ús correcte dels signes de puntuació treballats en català i dels signes que són diferents en castellà (¿?; ¡!)
- ▭ La separació de síl·labes y les seves normes.
- ▭ Elements de la comunicació humana.

<b>Llengua estrangera. Anglès</b>
-----------------------------------

**Parlar i conversar**

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Preguntes i respostes per identificar la roba que es duu posada: *What's he/she wearing? He's/She's wearing...*
- ▭ Formulació de preguntes i respostes per descriure persones: *Has he/she got dark hair? Yes/No...*
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques per parlar i conversar sobre les peces de roba i les descripcions físiques.
- ▭ Expressions característiques de la descripció: *He's/She's got...*
- ▭ Expressió amb la pronúncia i entonació adequada a la situació: representació d'un diàleg breu i representació d'una desfilada de models.
- ▭ Memorització i reproducció d'un "chant".
- ▭ Exposició en grup relacionada amb el projecte que s'ha treballat en aquest trimestre als diferents grups.
- ▭ Participació activa en els intercanvis orals.
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Bona disposició per participar en les diferents activitats i jocs que es realitzen.

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Comprensió d'instruccions (rutines, ordres) simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- ▭ Resposta no verbal a instruccions senzilles.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric).
- ▭ Identificació del lèxic bàsic relacionat amb les descripcions físiques i les peces de roba.
- ▭ Audició i comprensió de diàlegs.
- ▭ Audició i comprensió de textos informatius breus.
- ▭ Comprensió de textos de tipologia diversa i identificació d'informació concreta.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.
- ▭ Participació activa en l'audició i reproducció de cançons i "chants".

**Llegir i comprendre**

- ▭ Comprensió global de textos i identificació d'informació específica.
- ▭ Lectura comprensiva i expressiva d'un diàleg.
- ▭ Lectura i memorització del vocabulari relacionat amb les descripcions físiques i les peces de roba.
- ▭ Reconeixement de la relació entre els sons i les grafies.
- ▭ Lectura d'un text informatiu sobre el projecte que s'ha treballat en aquest trimestre als diferents grups.

### **Escriure**

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica.
- ▭ Ús adequat del vocabulari bàsic dins d'un context o frase.
- ▭ Producció en grup d'un text explicatiu, relacionat amb el projecte que s'ha treballat en aquest trimestre als diferents grups.
- ▭ Producció en grup d'un guió per a fer utilitzant el vocabulari i les estructures treballades prèviament.

### **Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Reconeixement i ús del lèxic referent a les descripcions físiques i a les peces de vestir, així com estructures gramaticals del verb *"to have got"*.
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, ús del processador de textos)

## **Coneixement del medi natural, social i cultural**

### **L'entorn i la seva conservació.**

- ▭ Ús de les TIC (entrevistes i projectes)
- ▭ Canvis que s'han produït en l'entorn proper al llarg de la història.

### **El món dels éssers vius**

- ▭ Realització d'un treball d'investigació (projecte orques)
- ▭ Interès per l'observació i generació de preguntes científiques i per la construcció de respostes coherents.

### **Les persones i la salut**

- ▭ Realització d'un treball d'investigació (projecte futbol)
- ▭ Interès per l'observació i generació de preguntes científiques i per la construcció de respostes coherents.

### **Persones, cultures i societats**

- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Anàlisi de missatges publicitaris i valoració de la seva incidència en la presa de decisions de la vida quotidiana.
- ▭ Desenvolupament d'actituds de consum responsable.
- ▭ Anàlisi de trets demogràfics, econòmics, culturals i socials que han canviat al llarg dels darrers 50 anys.

### **Canvis i continuïtats en el temps.**

- ▭ Realització d'un treball d'investigació sobre el propi passat.
- ▭ Ús de fonts d'informació històrica per veure quins canvis s'han produït a Cabriels (vídeo, visita al casal d'avis del poble).
- ▭ Nocions de canvi i continuïtat en el paisatge.
- ▭ Ús de l'arbre genealògic per a representar la història pròpia i del passat familiar proper.
- ▭ Anàlisi de fets del passat socials i culturals (objectes, oficis, vestimentes, hàbits, etc.)

### **Matèria i energia**

- ▭ Formulació de preguntes sobre propietats i canvis en els materials (forma, densitat, pes, possibilitat de surar, punt d'evaporació, etc.).
- ▭ Realització d'experiments per a observar canvis que es produeixen en la matèria.
- ▭ Formulació d'hipòtesis sobre els experiments realitzats.

### **Entorn, tecnologia i societat**

- ▭ Coneixement d'eines i màquines utilitzades en diferents èpoques històriques.
- ▭ Ús del programari bàsic del processador de text, i presentació amb textos i imatges.
- ▭ Recerca a internet.
- ▭ Ús de càmera de fotos.
- ▭



<b>Matemàtiques</b>
---------------------

**Numeració i càlcul**

- ▭ Realització de diversitat d'operacions concretes (sumes i restes portant, multiplicacions de dues o més xifres, divisions d'un número en el divisor i iniciació de les divisions amb dues xifres).
- ▭ Resolució de problemes de dificultats i tipologia diversa, que comporten una o dues operacions en la seva resolució.
- ▭ Ús d'estratègies per a la resolució de problemes de lògica.
- ▭ Reconeixement de la fracció com a part d'una unitat i d'un grup.
- ▭ Representació, lectura i escriptura de fraccions.
- ▭ Càlcul de la fracció d'un nombre.
- ▭ Comparacions de fraccions (amb la unitat i amb el mateix o diferent denominador.)
- ▭ Ús de diferents models de representacions de les fraccions.
- ▭ Col·locació de fraccions en una recta numèrica.
- ▭ Realització de les operacions concretes de la suma i de la resta amb fraccions amb el mateix denominador.

**Relacions i canvi**

- ▭ Interpretació de l'equivalència de diferents unitats de mesura.
- ▭ Descoberta del patró d'una sèrie numèrica o geomètrica.
- ▭ Creació de sèries numèriques i geomètriques.
- ▭ Modelització de problemes mitjançant objectes, gràfics o signes matemàtics.
- ▭ Lectura i escriptura de fraccions utilitzant símbols matemàtics ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ ).

**Espai i forma**

- ▭ Ús i interpretació d'un mapa i plànol.
- ▭ Identificació i interpretació de recorreguts i itineraris.
- ▭ Recerca, amb recursos TIC, d'aspectes geomètrics en el nostre entorn (formes, línies, angles)

**Mesura**

- ▭ Comprensió i ús de les unitats de temps (any, mes, setmana, dia, hora i minut).
- ▭ Establiment de les relacions entre les diferents unitats de temps.
- ▭ Coneixement del calendari.
- ▭ Identificació de diferents unitats de mesura (Km, hm,dam,m,dm,cm,mm).
- ▭ Ús de diversitat d'eines de mesura (regle i cinta mètrica).
- ▭ Selecció de la unitat de mesura més adequada i de l'instrument per a fer una mesura.

**Estadística i atzar**

- ▭ Interpretació de diversitat de gràfics.
- ▭ Identificació i comprensió de les nocions de moda, freqüència i mediana.
- ▭ Recollida de dades mitjançant observacions, enquestes, etc.. Elaboració de gràfics senzills (de barres, de línies).
- ▭ Formulació de preguntes i hipòtesis basades en fets propers i els propis interessos.

- ▭ Reconeixement de dades qualitatives i quantitatives.
- ▭ Lectura, interpretació i ús de representacions de dades extretes de diaris, internet i altres mitjans.

## Educació artística

### Visual i plàstica

#### Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Joan Miró.
- ▭ Discriminació visual d'aspectes característics de l'obra de l'artista.
- ▭ Aproximació a la cultura i l'art primitiu (aborígens australians i tribus africanes).
- ▭ Expressió oral d'idees i emocions que desvetllen les manifestacions artístiques.
- ▭ Realització de produccions pròpies tenint present el propi criteri estètic.
- ▭ Gaudiment de les manifestacions artístiques realitzades.

#### Interpretar i crear

- ▭ Afavoriment de la imaginació en les pròpies produccions.
- ▭ Ús i combinació de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió.
- ▭ Ús de diferents materials per a fer les pròpies creacions.
- ▭ Potenciació de la creativitat reproduint escultures amb volum funcionals en la vida quotidiana.
- ▭ Constància en l'elaboració dels treballs.
- ▭ Reproducció creativa d'obres.
- ▭ Creació pròpia seguint l'estètica de l'autor o corrent artística.

### Música i dansa

#### Explorar i percebre:

- ▭ Lectura melòdica de cançons.
- ▭ Picat i lligat.
- ▭ Dinàmiques.
- ▭ El compàs quaternari.
- ▭ Lectura melòdica i rítmica amb veu i instruments.
- ▭ Figura rítmica: la rodona.
- ▭ Estructura d'una obra: AAB.
- ▭ Audicions d'grupacions instrumentals: el quartet de corda, "Russian quartets". Op n.1.4t moviment J. Haydn, quartet de saxofons, quartet de flutes de bec. El quintet de vent, el quintet de metall, i el quintet de piano i corda.
- ▭ Discriminació dels diferents instruments de la família del vent metall.
- ▭ La música moderna: el jazz, el rock i la música ètnica.
- ▭ Coneixement de diferents instruments del món.
- ▭ La festa de carnestoltes arreu del món.
- ▭ La música com a essència de les arrels d'un poble. Els himnes.

**Interpretar i crear:**

- ┌ Preparació de la veu i iniciació al cant.
- ┌ Polirítmia corporal amb moviment.
- ┌ Figura rítmica: la rodona.
- ┌ Cadenes rítmiques.
- ┌ Iniciació a la tècnica instrumental amb instruments de plaques.
- ┌ Acompanyament de cançons amb instruments de placa.
- ┌ Interpretació de cançons amb cànon “tin- ton”.
- ┌ Dansa tradicional: “El ball de gitanes”.
- ┌ La música com a essència de les arrels d'un poble, els himnes.
- ┌ Interpretació de la cançó “el compàs quaternari”.

## Educació física

### El cos: imatge i percepció

- ▭ Orientació espacial respecte a sí mateix, als objectes i als altres.
- ▭ Apreciació de distàncies respecte a si mateix, als altres o als objectes en moviment.
- ▭ Experimentació del cos en postures corporals diferents.
- ▭ Experimentació d'equilibris estàtics i dinàmics variant els punts de recolzament, les bases de sustentació i el centre de gravetat de manera que augmenti la complexitat.
- ▭ Experimentació de situacions que impliquen dissociacions segmentàries en diferents postures i accions tot combinant membres superiors i inferiors.
- ▭ Percepció del possible risc, prenent precaucions adequades.
- ▭ Adquisició de confiança i seguretat davant de situacions noves.

### Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució de moviments globals i segmentaris.
- ▭ Millora de la condició física general incidint en la mobilitat articular i en la flexibilitat.
- ▭ Manipulació i conducció d'objectes de diferents característiques.
- ▭ Realització de llançaments i recepcions de diferents objectes
- ▭ Salts i girs: en horitzontal i en vertical i realització de tasques en la fase aèria del salt.
- ▭ Pràctica de situacions de salts canviant els impulsos i les caigudes.
- ▭ Combinació de desplaçaments, salts i girs sobre l'eix longitudinal.
- ▭ Realització de tombarelles endavant des de plans inclinats, des de l'horitzontal, amb cursa, sense cursa, enrere des de plans inclinats etc.
- ▭ Valoració de la superació al comparar els progressos individuals.

### Activitat física i salut

- ▭ Desenvolupament dels hàbits higiènics després de l'activitat física: dutxa i canvi de roba.
- ▭ Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física i utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.
- ▭ Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.

### Expressió corporal

- ▭ Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.
- ▭ Adequació del moviment en relació a l'espai i al temps.

### El joc

- ▭ Participació en jocs cooperatius.
- ▭ Pràctica de jocs d'oposició per equips.
- ▭ Coneixement de les normes bàsiques dels jocs
- ▭ Resolució de conflictes que es presenten en la realització de jocs.
- ▭ Acceptació del resultat en els diferents jocs.

## Religió

### Aproximació a la Bíblia

- ▭ L' Antic Testament: relat de la història de Josep, fill de Jacob.
- ▭ Narracions de l' Evangeli sobre el manament de l' amor.
- ▭ L' acollida de Jesús als marginats i necessitats.
- ▭ La Setmana Santa: Dijous Sant i Divendres Sant.
- ▭ Valoració del patiment de Jesús en la Passió i la mort.
- ▭ Jesús vertader home i fill de Déu.

### Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ El temps de Quaresma.
- ▭ Significació del Diumenge de Rams.
- ▭ La Setmana Santa: Dijous Sant i Divendres Sant.
- ▭ La resurrecció de Jesucrist, el missatge d' esperança.
- ▭ Celebració de la Pasqua per als cristians.

### Valors de la religió catòlica

- ▭ Interès pel llenguatge simbòlic com a manifestació profunda.
- ▭ Reconeixement i valoració de l' amor de la família: atenció, afecte, consol...
- ▭ Reconeixent i valoració de l' amistat profunda.
- ▭ Interès per les característiques d' algunes festes religioses : fraternitat (Dijous Sant), solidaritat ( Divendres Sant), les pròpies del barri, localitat , escola.
- ▭ Admiració pel lliurament personal de Jesucrist model per a altres homes.
- ▭ Interès per la dignitat de la persona, a través de la bona convivència.
- ▭ Respecte i acceptació dels companys i companyes de la classe i del joc.

## 3R TRIMESTRE

### Llengua catalana i literatura

#### Parlar i conversar

- ▭ Adquisició de nou vocabulari.
- ▭ Seguiment atent i participació en les explicacions i converses col·lectives.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Cohesió a l'hora d'expressar una idea, una vivència o un sentiment.
- ▭ Reflexió i raonament de la pròpia opinió.
- ▭ Reflexió i verbalització sobre els propis escrits.

#### Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals en diferents contextos, formats i mitjans, tot valorant la informació que aporten.
- ▭ Explicació d'una exposició escoltada en un mitjà audiovisual, informàtic o als mitjans de comunicació.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.

#### Llegir i comprendre

- ▭ Lectura i identificació de diversa tipologia textual.
- ▭ Comprensió lectora de diferents tipus de textos.
- ▭ Lectura individual comprensiva (silenciosa i en veu alta).
- ▭ Lectura expressiva.
- ▭ Recerca d'informació per Internet.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.
- ▭ Ús del diccionari.
- ▭ Lectura, comprensió i creació d'endevinalles.

#### Escriure

- ▭ Realització de textos de diferent tipologia textual, amb coherència i emprant les estructures adequades: el text periodístic (anàlisi del contingut: títol, subtítol, fotografia, cos de la notícia, etc.) i l'auca (rodolins, models, invenció del text).
- ▭ Aplicació de tècniques d'estudi (resum i esquema).

#### Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Aplicació de coneixements lèxics i gramaticals en diferents tipus d'exercicis: anàlisi de les frases (subjecte, subjecte el·líptic i predicat).
- ▭ Adquisició de noves normes ortogràfiques i gramaticals.
- ▭ El nom, el pronom, l'article, la preposició, els determinants (demostratius, possessius, numerals ordinals i numerals cardinals), l'adjectiu, el verb i l'adverbi.
- ▭ Comprensió i identificació de la vocal neutra.
- ▭ Identificació i pronúncia de la rima d'un poema o endevinalla.
- ▭ Terminacions verbals en -ava.

- ▭ Grafies i sons: mb, mp, nv, br, bl, j, g/gu, c/qu i la h.
- ▭ Discriminació del so de la r , en funció de la seva posició dins de la paraula.
- ▭ Discriminació de la s (s, ss, c, ç, z) sorda i sonora.
- ▭ Comprensió i reconeixement de les paraules derivades.



## Llengua castellana i literatura

### Parlar i conversar

- ▭ Expressió oral ordenada i entenedora amb entonació i fluïdesa adequada a la seva edat.
- ▭ Reflexió i raonament de la pròpia opinió.
- ▭ Seguiment atent i participació en les explicacions i converses col·lectives.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Ús d'un llenguatge que fomenti el respecte vers els altres.
- ▭ Adquisició de nou lèxic.

### Escoltar i comprendre

- ▭ Respecte per les intervencions i exposicions orals dels companys/es.
- ▭ Comprensió de missatges orals en diferents contextos.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- ▭ Realització d'audicions i comprensió.

### Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió lectora de diferents tipus de text.
- ▭ Lectura expressiva.
- ▭ Ús del diccionari.

### Escriure

- ▭ Aplicació de coneixements lèxics i gramaticals en l'escriptura de textos.
- ▭ La narració (plantejament)

### Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Anàlisi de l'oració: pronoms personals, noms, preposicions, determinants (numerals i indefinits, demostratius i possessius).
- ▭ El verb: temps verbals, conjugacions, terminacions en -aba i en -bir..
- ▭ Les grafies: ca, que, qui, co, cu.

<b>Llengua estrangera. Anglès</b>
-----------------------------------

**Parlar i conversar**

- ▭ Producció de fórmules de salutació i comiat.
- ▭ Formulació de preguntes i respostes orals, seguint models donats, per descriure accions.
- ▭ Formulació d'estructures lingüístiques per parlar i conversar.
- ▭ Representació d'un diàleg breu.
- ▭ Memorització i representació d'un conte tradicional: *Little Red Riding Hood*.
- ▭ Memorització i reproducció d'un "chant".
- ▭ Participació activa en els intercanvis orals.
- ▭ Reconeixement de la pronunciació, entonació i ritme en la producció de les preguntes i respostes.
- ▭ Bona disposició per participar en les diferents activitats i jocs que es realitzen.

**Escoltar i comprendre**

- ▭ Comprensió d'instruccions (rutines, ordres) simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- ▭ Resposta no verbal a instruccions senzilles.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric).
- ▭ Identificació del lèxic bàsic relacionat amb diferents habilitats i accions, així com de menjars i begudes.
- ▭ Audició de diàlegs, de textos informatius breus i de vocabulari específic.
- ▭ Audició del conte tradicional seguint estratègies de comprensió: relació amb el conte ja conegut en llengua catalana, semblances o diferències...
- ▭ Comprensió de textos de tipologia diversa i identificació d'informació concreta.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.
- ▭ Participació activa en l'audició i reproducció de cançons i "chants".

**Llegir i comprendre**

- ▭ Comprensió global de textos i identificació d'informació específica.
- ▭ Lectura d'un diàleg.
- ▭ Lectura del vocabulari relacionat amb les accions i habilitats, així com de menjars i begudes.
- ▭ Reconeixement entre els sons i les grafies.
- ▭ Valoració de la lectura com a font d'informació.
- ▭ Gaudi de la lectura d'un conte tradicional.

**Escriure**

- ▭ Comprensió global i identificació d'informació específica.
- ▭ Ús adequat del vocabulari bàsic dins d'un context o frase.
- ▭ Producció d'una nova tipologia de text: la carta.

**Ortografia, gramàtica i lèxic**

- ▭ Reconeixement i ús del lèxic referent a les accions i habilitats, així com estructures gramaticals del verb “*Can/Can’t*”.
- ▭ Ús del vocabulari treballat (camp de l’alimentació)
- ▭ Reconeixement i ús del lèxic referent al conte *Little Red Riding Hood*.
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d’ampliació (pàgines web ...)
- ▭ Relació i associació dels sons amb l’ortografia.

## **Coneixement del medi natural, social i cultural**

### **L'entorn i la seva conservació.**

- ▭ Relleu: accidents del relleu; grans unitats de relleu de Catalunya; muntanya, plana, costa.
- ▭ Reconeixement i iniciació en l'ús de mapes físics i polítics.

### **El món dels éssers vius**

- ▭ Els arbres: funcions i classificació a partir de claus dicotòmiques.
- ▭ Canvi climàtic (importància de l'arbrat urbà, fotosíntesis, despesa energètica, efecte hivernacle, "illa de calor").
- ▭ Coneixement dels arbres mediterranis en l'entorn proper.

### **Les persones i la salut**

- ▭ Reconeixement del funcionament del nostre cos: el sistema nerviós.
- ▭ Elements que formen part del sistema nerviós i la seva funció.
- ▭ Les cèl·lules nervioses: les parts que les componen i la seva funció.

### **Persones, cultures i societats**

- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Catalunya com a nació, com a autonomia de l'estat espanyol i característiques (superfície, població i capital).
- ▭ Economia (sector primari, secundari i terciari).
- ▭ Concepte de província i comarques a Catalunya.
- ▭ La nostra comarca i la seva capital.

### **Matèria i energia**

- ▭ Presa de consciència de la importància de l'estalvi energètic.

### **Entorn, tecnologia i societat**

- ▭ Identificació de diferents formes d'energia (eòlica, solar, humana, animal, elèctrica i hidràulica).
- ▭ Diferenciació entre màquines senzilles i màquines compostes.
- ▭ Funcionament d'algunes màquines senzilles: palanca, torn, cargol, tascó, rampa o pla inclinat.
- ▭ Coneixement de la roda com a un gran invent de la història.

<b>Matemàtiques</b>
---------------------

**Numeració i càlcul**

- ▭ Realització de diversitat d'operacions concretes (suma, resta i multiplicació) amb nombres decimals.
- ▭ Representació numèrica de nombres decimals.
- ▭ Expressió gràfica de nombres decimals.
- ▭ Aplicació de la lògica en la resolució de problemes, emprant diferents i diverses estratègies.
- ▭ Ús de la calculadora per a la realització o comprovació de càlculs.

**Relacions i canvi**

- ▭ Interpretació de l'equivalència de les diferents unitats de mesura.

**Espai i forma**

- ▭ Anàlisi de figures i cossos geomètrics.
- ▭ Identificació dels elements que caracteritzen els cossos (bases, cares, cares laterals, arestes i vèrtexs).
- ▭ Experimentació i manipulació de cossos geomètrics i creació amb diferents materials.
- ▭ Identificació de les diferents tipologies de rectes (paral·leles, secants i peculiaritats).
- ▭ Concepte d'angle i la seva mesura (agut, recta, obtús i pla).
- ▭ Transformacions geomètriques: translacions i simetries.
- ▭ Experimentació amb els girs.

**Mesura**

- ▭ Comprensió i ús de les unitats de mesura de longitud i capacitat.
- ▭ Identificació de diferents unitats de mesura de longitud. (Km, hm, dam, m, dm, cm, mm).
- ▭ Identificació de les diferents unitats de mesura de capacitat (kl, hl, dal, l, dl, cl, ml).
- ▭ Ús de diversitat d'eines per a mesurar (escaire, cartabó, compàs, transportador d'angles)

**Estadística i atzar**

- ▭ Aplicació d'estratègies per a la resolució de problemes de probabilitat.
- ▭ Formulació de preguntes i hipòtesis basades en fets propers i en els propis interessos.
- ▭ Reconeixement de dades qualitatives i quantitatives.

## Educació física

### El cos, la imatge i percepció

- ▭ Adequació de la consciència i control del cos en relació amb la tensió i la relaxació.
- ▭ Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius.
- ▭ Realització d'activitats en que intervingui l'equilibri estàtic i el dinàmic.
- ▭ Intervenció de l'organització espaciotemporal en el desenvolupament d'activitats físiques més elaborades.

### Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució de formes i possibilitats de moviment cada cop més ajustades en relació a l'execució de les habilitats motrius bàsiques.
- ▭ Consecució de la millora de les qualitats físiques bàsiques de forma genèrica i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions.
- ▭ Pràctica d'activitats físiques elaborades.
- ▭ Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques.
- ▭ Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat

### Activitat física i salut

- ▭ Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene corporal.
- ▭ Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.
- ▭ Actitud favorable cap a l'activitat física en relació amb la salut.

### Expressió corporal

- ▭ Participació en la creació i interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.
- ▭ Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació.
- ▭ Adequació del moviment a estructures espaciotemporals.
- ▭ Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.

### El joc

- ▭ Execució i descobriment de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició en relació a les regles del joc.
- ▭ Actitud responsable en relació amb l'estratègia de joc.
- ▭ Comprensió, acceptació i compliment de les normes del joc.
- ▭ Participació en diferents tipus de jocs.
- ▭ Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps lliure.

## Educació artística

### Visual i plàstica

#### Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Joan Miró.
- ▭ Discriminació visual d'aspectes característics de l'obra de l'artista.
- ▭ Expressió oral d'idees i emocions que desvetllen les manifestacions artístiques.
- ▭ Realització de produccions pròpies tenint present el propi criteri estètic.
- ▭ Gaudiment de les manifestacions artístiques realitzades.

#### Interpretar i crear

- ▭ Afavoriment de la imaginació en les pròpies produccions.
- ▭ Ús i combinació de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió.
- ▭ Ús de diferents materials per a fer les pròpies creacions.
- ▭ Potenciació de la creativitat .
- ▭ Constància en l'elaboració dels treballs.
- ▭ Reproducció creativa d'obres.
- ▭ Creació pròpia seguint l'estètica de l'autor o corrent artística.
- ▭ Reproducció simètrica en pla d'una obra de l'autor (Joan Miró).
- ▭ Creació pròpia intentant imitar a l'artista (Joan Miró), en pla i en volum.

## Música i dansa

#### Explorar i percebre:

- ▭ Lectura melòdica i rítmica de cançons.
- ▭ Apreciació de les característiques i el funcionament dels instruments de placa.
- ▭ L'arranjament musical.
- ▭ Percepció del timbre de la combinació de diferents instruments per fer un arranjament.
- ▭ Dinàmiques
- ▭ Compàs quaternari.
- ▭ Lectura melòdica i rítmica amb els instruments
- ▭ Estructura d'una obra: ABAC.
- ▭ Audicions de agrupacions instrumentals: L'orquestra simfònica.
- ▭ Discriminació de les diferents famílies de l'orquestra simfònica (Percussió, vent-fusta, vent-metall, corda)
- ▭ La música moderna: el jazz, el rock i la música ètnica.
- ▭ Coneixement de diferents instruments del món.

**Interpretar i crear:**

- ┌ Preparació del cos per iniciar la pràctica instrumental.
- ┌ Polirítmies corporals amb moviment.
- ┌ Cadenes rítmiques.
- ┌ Iniciació a la tècnica instrumental amb instruments de plaques.
- ┌ Elaboració i gravació d'un arranjament musical inspirat en una cançó tradicional.
- ┌ Interpretació a 3 veus de l'arranjament de la cançó popular "El gegant del pi" amb plaques.
- ┌ Treball de la improvisació col·lectiva i individual amb instruments de placa i de percussió.
- ┌ Cant d'una cançó tradicional amb acompanyament de plaques.
- ┌ Valoració crítica de les interpretacions pròpies i dels altres.
- ┌ Respecte pels materials utilitzats a l'aula de música.



## Religió

### Aproximació a la Bíblia

- ▭ Descobriments del relat com a forma d'explicació.
- ▭ Introducció a l'Antic i al Nou Testament.
- ▭ La resurrecció de Jesús: la resposta de Déu Pare.
- ▭ Déu a través dels deu manaments ens ofereix un camí.
- ▭ La Festa de Pentecosta.
- ▭ L'origen dels primers cristians.
- ▭ Iniciació a les paràboles de Jesús: paràbola del fill pròdig, del tresor amagat i del sembrador.
- ▭ El sagrament de la reconciliació o confessió.

### Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ La celebració del diumenge de Resurrecció.
- ▭ La festa de Pentecosta. Celebració de la segona Pasqua.
- ▭ La vinguda de l'Esperit Sant.

### Valors de la religió catòlica

- ▭ Interès pel llenguatge simbòlic com a manifestació profunda.
- ▭ Les pròpies actituds. Identificació d'actituds positives i negatives, pròpies i alienes.
- ▭ Actitud de gratitud vers Déu.
- ▭ La vida de Teresa de Calcuta com exemple d'amor al proïsme.
- ▭ L'experiència de compartir com enriquiment personal.
- ▭ Actitud de reconciliació davant un conflicte.
- ▭ Valoració d'obres d'art com a plasmació de la tradició cristiana.