

1r TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Producció de textos orals memoritzats i de producció pròpia amb un to de veu adequat.
- ▭ Participació en les situacions de conversa a l'aula.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de textos: instruccions i narracions.
- ▭ Comprensió de relats i missatges audiovisuals.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement, identificació, comprensió de textos: descripció, conte..
- ▭ Interès i curiositat per la lectura de textos escrits: informatius, narratius, expositius, descriptius.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Composició de textos escrits a partir d'imatges: narració, descripció i diàleg.
- ▭ Composició de textos a partir de situacions.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Introducció a normes ortogràfiques:
 - Majúscules
 - La síl·laba/separació de síl·labes
 - Vocal neutra
 - Escriptura de nombres
- ▭ Observació del funcionament de la llengua:
 - Plurals: ca-ques; ja-ges; ça-ços; gua-gües; qua-qües; ga-gues

Llengua castellana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació en les converses a l'aula: diàlegs, expressió de la pròpia opinió (debat) i expressió d'experiències.
- ▭ Producció de textos orals: la presentació.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de textos orals: embarbussaments.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement, identificació i comprensió de textos: text narratiu, text descriptiu i text dialogat.
- ▭ Lectura expressiva i comprensiva.
- ▭ Gust per la lectura.

Escriure

- ▭ Composició de textos: la descripció, el diàleg, els embarbussaments i la carta.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Ampliació del vocabulari bàsic.
- ▭ L'oració: exclamativa, enunciativa interrogativa.
- ▭ L'adjectiu.
- ▭ Els signes interrogació i exclamació.
- ▭ Ortografia:
 - Paraules amb bl,br.
 - El so de la Z. Za,ce,ci,zo,zu. C/Z.
 - El so de la K. ca,que,qui,co,cu
 - El so de la r forta i r fluixa. r/rr
 - La CH
 - La Ñ

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes senzilles, diàlegs curts.
- ▭ Reproducció i memorització de textos breus orals (diàleg i cançó)
- ▭ Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació i les expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torns de paraules, to de veu)
- ▭ Ús d'algunes estructures pròpies de la llengua estrangera, treballades a l'aula prèviament.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions (rutines, ordres) simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric)
- ▭ Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.
- ▭ Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, els suports i formats (diàleg)
- ▭ Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de les paraules clau.
- ▭ Comprensió de textos de tipologia diversa procedents de mitjans diversos i en diferents formats per accedir a una determinada informació i aprendre.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió de textos senzills en suport paper i digital.
- ▭ Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge per tal de deduir el significat dels mots i les expressions (predicció, suposició)

Escriure

- ▭ Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula i en format digital.
- ▭ Escriptura de frases seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Reconeixement i ús del lèxic i d'algunes estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- ▭ Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals.
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació

- ▭ Mesura de la temperatura i quantitat de precipitacions.
- ▭ Registre i representació gràfica de dades.
- ▭ L'evolució de l'entorn i la importància de la seva conservació.

El món dels éssers vius

- ▭ Característiques dels rèptils i dels insectes (projectes)
- ▭ Introducció al concepte d'animal com a ésser viu.
- ▭ Introducció als conceptes de: funció de nutrició, relació i reproducció.

Les persones i la salut

- ▭ Els cinc sentits i els seus òrgans.
- ▭ L'aparell locomotor i la relació amb l'entorn.
- ▭ L'esquelet, els ossos, els músculs i les articulacions.

Persones, cultures i societats

- ▭ Reconeixement de la importància de la participació en tasques escolars i socials i valoració de la responsabilitat personal.
- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Respecte per les opinions dels companys.
- ▭ Realització d'un treball d'investigació a partir d'una qüestió rellevant, mitjançant el treball cooperatiu.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Els temps i el clima.
- ▭ Ús de les unitats bàsiques de temps i mesura.

Matèria i energia

- ▭ Propietats mesurables: temperatura i longitud.
- ▭ Col·laboració en l'estalvi energètic i en l'ordre a l'aula.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Domini en l'ús de les icones i cercadors utilitzats habitualment.
- ▭ Ús de la càmera fotogràfica.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Assoliment de la lectura i escriptura dels nombres fins al 999.
- ▭ Introducció a la unitat de mil.
- ▭ Introducció als nombres fraccionaris i a la seva representació.
- ▭ Ús de l'euro i els cèntims en operacions i problemes.
- ▭ Resolució de problemes que impliquin operacions de suma i resta.
- ▭ Suma i resta portant-ne amb nombres naturals de 2 o més xifres i utilitzant l'algorisme estàndard.
- ▭ Iniciació a la multiplicació amb nombres naturals. Comprensió del seu significat.
- ▭ La multiplicació per un nombre seguit de zeros.
- ▭ Memorització de les taules de multiplicar de l'1 i la del 10.
- ▭ Identificació d'operacions inverses: suma/resta.
- ▭ Exploració de propietats de les operacions treballades.
- ▭ Desenvolupament de l'agilitat del càlcul.
- ▭ Estimació i aproximació de resultats.

Relacions i canvi

- ▭ Descripció de situacions on es produeixen canvis o on es mantenen constants.
- ▭ Lectura i comprensió de frases amb símbols: 0, =, <, >.

Espai i forma

- ▭ Creació de cossos a partir del plegat de paper.
- ▭ Construcció i representació sobre paper de polígons.
- ▭ Propietats dels cossos geomètrics: cara plana i corba.
- ▭ Investigació de les relacions entre figures a partir de la seva composició, descomposició i transformació.
- ▭ Representació de simetries sobre paper.

Mesura

- ▭ Concepte d'unitat de mesura.
- ▭ Ús d'unitats comuns del Sistema Internacional: metre i centímetre.
- ▭ Ús d'unitats de mesura no convencionals: peus, passes, braçades, pams i dits.
- ▭ Comprensió i ús d'unitats de temps.

Estadística i atzar

- ▭ Experimentació i comprensió, a partir del joc, de la probabilitat dels resultats d'un succés (segur, possible o impossible)

Educació física

El cos, la imatge i percepció

- ▭ Reconeixement de la dreta i l'esquerra en un mateix i als altres.
- ▭ Coneixement i acceptació del propi cos.
- ▭ Interès per conèixer i experimentar les possibilitats del propi cos.
- ▭ La respiració i relaxació.
- ▭ Valoració de les possibilitats i limitacions dels altres sense comparar amb les pròpies.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució de moviments globals i segmentaris.
- ▭ Presa de consciència de la correcta actitud postural.
- ▭ Realització de desplaçaments bàsics: marxa, carrera, quadrupèdia, reptar, saltar...
- ▭ Realització de desplaçaments a diferents ritmes.
- ▭ Jocs de relleus amb diferents tipus de desplaçaments.

Activitat física i salut

- ▭ Relaxació global i segmentària.
- ▭ Experimentació de la respiració després de l'exercici.
- ▭ Desenvolupament dels hàbits higiènics després de l'activitat física: dutxa i canvi de roba.

Expressió corporal

- ▭ Experimentació del cos i el moviment com instruments d'expressió i comunicació.
- ▭ Adequació del moviment a estructures espacio-temporals.

El joc

- ▭ Participació en diferents tipus de jocs: de persecució, cooperatius, d'oposició...
- ▭ Resolució de conflictes que es presenten en la realització de jocs.
- ▭ Col·laboració en el treball d'equip.
- ▭ Acceptació del resultat en els diferents jocs.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Kandinsky
- ▭ Discriminació visual de característiques d'imatges, objectes i obres artístiques: color, línia, textura, forma.
- ▭ Observació i valoració d'imatges del camp de les arts i la cultura visual.
- ▭ Expressió oral d'idees, emocions i experiències, que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals per promoure la comprensió crítica.

Interpretar i crear

- ▭ Ús de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió: dibuix, pintura, escultura, plans de profunditat, collage i fang.
- ▭ Ús de diferents materials i suports per a fer les pròpies creacions.
- ▭ El llenguatge visual i plàstic com a instrument de representació.
- ▭ Respecte per les pròpies produccions i per les dels companys.
- ▭ Valoració del propi procés de producció.
- ▭ Constància i superació en les pròpies produccions.

Música i dansa

Explorar i percebre

- ▭ Reconeixement auditiu de temes musicals.
- ▭ Resposta corporal o escrita a estímuls sonors.
- ▭ Escolta i imitació de ritmes, melodies i cançons tradicionals catalanes i d'arreu del món.
- ▭ Audició de cançons i fragments curts de diferents obres.
- ▭ Hàbit d'escolta atenta.
- ▭ Escolta conscient de la veu pròpia, cura de l'aparell auditiu, atenció en els exercicis sensorials proposats.
- ▭ Observació el valor del silenci en la música.
- ▭ Distinció tímbrica: el violí, la viola, el clarinet, la flauta travessera, la veu i les seves possibilitats.
- ▭ Agrupacions instrumentals: Solista, el duet, La coral.
- ▭ Iniciació a l'estructura musical d'un tema.
- ▭ Els instruments de l'orquestra. Famílies d'instruments.

Interpretar i crear

- ▭ Imitació reproducció i improvisació de fórmules ritmico-melòdiques ja conegudes (negra, blanca, corxeres i els seus silencis).
- ▭ Descoberta de nous element basics del llenguatge musical (les quatre semicorxeres) mitjançant l'interpretació de cançons i jocs rítmics.
- ▭ Reconeixement de les indicacions del mestre: agafar el to, gest d'entrada, tempo, pulsació i final.
- ▭ Manteniment d'una posició corporal correcta tant dret com assegut.
- ▭ Bona emissió de la veu i control de la respiració.

- ▭ Interpretació, a l'uníson, de cançons catalanes i d'arreu del món.
- ▭ Lectura de cançons amb partitura.
- ▭ Descoberta de nous elements bàsics del llenguatge musical (les quatre semicorxeres) mitjançant l'interpretació de cançons i jocs rítmics.
- ▭ Acompanyament instrumental de cançons esbrinant l'estructura i seguint el ritme en una partitura.
- ▭ Valoració crítica de les interpretacions pròpies i dels altres.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Descobriments del relat com a forma d'explicació.
- ▭ Introducció a l'Antic Testament i al Nou Testament.
- ▭ El relat de la creació i els seus elements.
- ▭ Relats de l'Antic Testament: Jonàs i David.
- ▭ L'anunciament i el naixement de Jesús en els textos evangèlics.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ El temps d'advent com a temps d'espera de l'arribada de Jesús.
- ▭ El missatge de Nadal. Reconeixement del seu significat.
- ▭ Expressió de diferents vivències personals sobre el Nadal.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Reconeixement i valoració de l'amor de la família: atenció, afecte, consol...
- ▭ Reconeixement i valoració de l'amistat profunda.
- ▭ Reconeixement i valoració del respecte i l'estimació pels amics.
- ▭ Identificació de l'amor com a camí a la felicitat.
- ▭ Descobriments de l'amor de Déu cap a la natura.

2n TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Producció de textos orals memoritzats i de producció pròpia amb un to de veu adequat.
- ▭ Participació en les situacions de conversa a l'aula.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de textos orals (instruccions i explicacions) i de diferents tipologies de text (narracions, textos informatius)
- ▭ Comprensió de relats i missatges audiovisuals.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió de textos: esquemes i quadres. El text explicatiu, el conte.
- ▭ Lectura individual comprensiva (silenciosa i en veu alta).
- ▭ Interès i curiositat per la lectura de textos escrits.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Composició de textos escrits: el conte, la descripció, la notícia, el còmic.
- ▭ Escriptura d'un programa d'activitats.
- ▭ Organització d'un text per millorar la coherència i la cohesió.
- ▭ Ús del programari informàtic per a l'escriptura de textos breus.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Introducció a l'accentuació gràfica, accent greu i agut, reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- ▭ Ús de la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural, passat, present, futur.
- ▭ Reconeixement d'articles, l'apostrofit, les contraccions.
- ▭ El diccionari. L'alfabet. Ús del diccionari.
- ▭ Observació del funcionament de la llengua: g-j; tj-tg; b-v; h; x-ix; ig-tx.
- ▭ Concepte de síl·laba i la seva funció.

Llengua castellana i literatura
--

Parlar i conversar

- ▭ Participació en les converses a l'aula: diàleg, explicació de còmics i expressió de la pròpia opinió i experiències.
- ▭ Simulació de situacions comunicatives habituals i imaginàries.
- ▭ Representació d'un diàleg preparat.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Audició atenta dels relats dels companys/es.
- ▭ Interpretació de missatges i ordres.
- ▭ Comprensió de textos orals (embarbussaments) i escrits (conte)

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura expressiva i comprensiva d'embarbussaments, contes i carta.
- ▭ Ús d'estratègies i habilitats per a la comprensió lectora.
- ▭ La lectura com a font d'informació.
- ▭ Interpretació de metàfores
- ▭ Lectura analítica de la lletra d'una cançó.
- ▭ Identificació de textos d'instruccions: l'itinerari
- ▭ Gust per la lectura.

Escriure

- ▭ Composició de textos: la carta i la narració.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Ampliació del vocabulari bàsic.
- ▭ Identificació d'onomatopeies.
- ▭ Reconeixement de frases fetes i el seu significat.
- ▭ Elaboració de paraules compostes
- ▭ Ortografia: Interferències del català-castellà:
 - La "ñ", la "ch"
 - Utilització de la "y" com a conjunció i final de paraula.
 - Diferenciació entre "y" / "ll"

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes senzilles, diàleg curt, dir la hora i les rutines diàries.
- ▭ Reproducció i memorització de textos breus orals (diàleg i cançó)
- ▭ Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació i les expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torns de paraules, to de veu)
- ▭ Ús d'algunes estructures pròpies de la llengua estrangera, treballades a l'aula prèviament.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions simples de treball i encadenades d'actuació a l'aula.
- ▭ Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense. (les rutines, les hores)
- ▭ Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, els suports i formats (text dialogat)
- ▭ Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de les paraules clau.
- ▭ Comprensió de textos (diàlegs) de tipologia diversa procedents de mitjans diversos i en diferents formats per accedir a una determinada informació i aprendre.
- ▭ Respects i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió de textos senzills en suport paper i digital.
- ▭ Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge per tal de deduir el significat dels mots i les expressions (predicció, suposició)

Escriure

- ▭ Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula i en format digital.
- ▭ Escriptura de frases seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Reconeixement i ús del lèxic i d'algunes estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- ▭ Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals.
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació

- ▭ L'evolució de l'entorn i la importància de la seva conservació.
- ▭ El plànol. Aplicació de tècniques d'orientació a l'espai i interpretació de la llegenda.
- ▭ Diferenciació i característiques del mapa físic i polític.

El món dels éssers vius

- ▭ Els animals: cicle vital i funcions vitals, animals aquàtics, terrestres i aeris, animals omnívors, carnívors i herbívors, animals mamífers i ovípars, animals vertebrats i invertebrats.
- ▭ Les plantes: parts de la planta, classificació de les plantes segons la tija, tipus de fulles, nutrició i reproducció, plantes cultivades: l'hort de l'escola.

Les persones i la salut

- ▭ Expressió de sensacions i vivències personals i respecte davant les opinions dels altres.

Persones, cultures i societats

- ▭ Recerca i organització de la informació.
- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Els pobles i les ciutats.
- ▭ El treball de les persones: el sector terciari.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Ús de les unitats bàsiques de temps.
- ▭ Evolució i canvis en la cria d'animals amb el pas del temps.
- ▭ Evolució i canvis en els conreus amb el pas del temps.

Matèria i energia

- ▭ Propietats mesurables: volum.
- ▭ Col·laboració en l'estalvi energètic i en l'ordre a l'aula.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Domini en l'ús de les icones i cercadors utilitzats habitualment.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Assoliment de la lectura i escriptura dels nombres fins al 9.999.
- ▭ Sumes de tres sumands de quatre xifres.
- ▭ Restes portant-ne amb nombres naturals de quatre xifres.
- ▭ Ús de l'euro i els cèntims en operacions i problemes.
- ▭ Memorització de les taules de multiplicar de l'1 al 10.
- ▭ Multiplicacions per una i dues xifres.
- ▭ Resolució de problemes amb una operació que impliquin operacions de suma, resta, multiplicació.
- ▭ Desenvolupament de l'agilitat del càlcul escrit i mental.
- ▭ Estimació i aproximació de resultats.
- ▭ Utilització de la calculadora per fer operacions conegudes.

Relacions i canvi

- ▭ Descripció de situacions on es produeixen canvis o on es mantenen constants.
- ▭ Seguiment i representació de sèries.

Espai i forma

- ▭ Reconeixement dels costats, angles i vèrtexs en una figura geomètrica.
- ▭ Resolució de puzzles geomètrics en dues i tres dimensions.
- ▭ La simetria a partir del plegat de paper.

Mesura

- ▭ La divisió del temps: mesos, trimestres i anys.
- ▭ Lectura del rellotge.
- ▭ Concepte de capacitat i superfície.
- ▭ Unitats de longitud: metre i centímetre.
- ▭ Unitats de massa: quilo, $\frac{1}{2}$ quilo, i gram.
- ▭ Unitats de capacitat: litre i mil·lilitre.
- ▭ Ús d'unitats de superfície no convencionals: quadrets.
- ▭ Ús de la balança de precisió.
- ▭ Ús de la balança de líquids.

Estadística i atzar

- ▭ Interpretació de gràfics de barres, lineals i taules de doble entrada.
- ▭ Recollida de dades mitjançant observacions i enquestes. Elaboració de gràfics senzills (de barres, de línies).
- ▭ Experimentació i comprensió, a partir del joc, de la probabilitat dels resultats d'un succés (segur, possible o impossible).
- ▭ Combinacions possibles amb 3 elements.

Educació física

El cos, la imatge i percepció

- ▭ Orientació en l'espai en relació als objectes i a les persones.
- ▭ Execució de diferents situacions que provoquin la coordinació de moviments.
- ▭ Realització de moviment amb manteniment de l'equilibri en diferents postures, cada vegada més complexes.
- ▭ Mobilització de la columna vertebral.
- ▭ Dissociacions segmentàries en diferents postures i accions tot combinant membres superiors i inferiors.
- ▭ Valoració el possible risc, prenent precaucions adequades.
- ▭ Adquisició de confiança i seguretat davant de situacions noves.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució de moviments globals i segmentaris.
- ▭ Adquisició progressiva de flexibilitat i força (desenvolupament muscular).
- ▭ Manipulació i conducció d'objectes de diferents característiques.
- ▭ Realització de llançaments i recepcions de diferents objectes.
- ▭ Realització de diferents tipus de salts: alçada, llargada, multi salts i les seves combinacions.
- ▭ Pràctica de situacions de salts canviant els impulsos i les caigudes.
- ▭ Combinació de desplaçaments, salts i girs sobre l'eix longitudinal.
- ▭ Realització de tombarelles endavant des de plans inclinats, des de l'horitzontal, amb cursa, sense cursa, enrere des de plans inclinats etc.
- ▭ Valoració la superació al comparar els progressos individuals.

Activitat física i salut

- ▭ Desenvolupament dels hàbits higiènics després de l'activitat física: dutxa i canvi de roba.
- ▭ Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física i utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.
- ▭ Importància de la necessitat de realitzar exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.

Expressió corporal

- ▭ Experimentació del cos i el moviment com instruments d'expressió i comunicació.
- ▭ Adequació del moviment en relació a l'espai i al temps.

El joc

- ▭ Participació en jocs cooperatius.
- ▭ Pràctica de jocs d'oposició per equips.
- ▭ Coneixement de les normes bàsiques dels jocs.
- ▭ Resolució de conflictes que es presenten en la realització de jocs.
- ▭ Acceptació del resultat en els diferents jocs.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Dalí.
- ▭ Discriminació visual d'aspectes característics de l'obra de l'artista.
- ▭ La figura humana: proporcions i figura en moviment.

Interpretar i crear

- ▭ Ús de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió: dibuix, modelatge i creació amb guix i collage.
- ▭ Ús de diferents materials i suports per a fer les pròpies creacions: aquarel·la, ceres, arpillera, llana i robes.
- ▭ Creació plàstica mitjançant la simetria.
- ▭ Creació de volum a partir del disseny en pla.
- ▭ Creació pròpia intentant imitar l'artista (Dalí)
- ▭ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.

Música i dansa

Explorar i percebre

- ▭ Reconeixement tímbric de diferents instruments i formacions musicals:
 - El contrabaix.
 - El clavicèmbal i el piano
 - Els quartet de corda.
 - El quintet de vent (metalls)
- ▭ Reconeixement de danses populars catalanes: ball de gitanes.
- ▭ Experiències culturals relacionades amb la música i la dansa dels diferents companys i companyes de la classe.
- ▭ Actituds i hàbits que cal tenir en compte quan s'assisteix al teatre.
- ▭ Exploració de la dansa com a expressió artística i reflex de les diferents cultures del món.
- ▭ Gaudi d'un espectacle de dansa en directe (Tapgea).
- ▭ Percepció de les diferents figures rítmiques conegudes mitjançant el dictat rítmic.
- ▭ Percepció del ritme en el llenguatge quotidià.
- ▭ Reconeixement del compàs binari i ternari en les diferents audicions proposades durant el trimestre.
- ▭ Reconeixement de diferents patrons melòdics i la seva representació gràfica.
- ▭ Reconeixement i creació de petites formes musicals AABA, ABACA.

Interpretar i crear

- ▭ Interpretació de diferents cançons populars catalanes i d'arreu del món "La masovera", "Dins la fosca", "Quin món tan bonic", "El món seria", "Jamboree", "Banuwa".
- ▭ Interpretació i creació de diferents acompanyaments rítmics.
- ▭ Utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures senzilles, terminologia pròpia de la dansa.
- ▭ Creació de petites coreografies partint del concepte de forma musical.
- ▭ Interpretació de petites partitures musicals en grup.
- ▭ Improvisació a partir dels diferents ritmes coneguts.
- ▭ Interpretació de danses populars: ball de gitanes.
- ▭ Iniciació a la cançó a dues veus, el cànon.
- ▭ Interès, valoració i respecte pel fet artístic propi i dels altres i per les obres artístiques de diferents característiques.
- ▭ Acceptació i adaptació de les pròpies possibilitats davant de la producció, creació i interpretació artística.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Descobriments del relat com a forma d'explicació.
- ▭ La infantesa de Jesús.
- ▭ Les paràboles com a relats senzills: paràbola de l'arbre i els seus fruits, paràbola del llevat.
- ▭ Jesús i Zaqueu.
- ▭ Anunciament del Regne de Déu per Jesús .Miracles.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ El temps de quaresma.
- ▭ La celebració de la Setmana Santa.
- ▭ Diumenge de Rams.
- ▭ La passió, la mort i la resurrecció de Jesús.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Descobriments de Jesús com un amic , identificació dels amics de Jesús.
- ▭ Creixement per fora i per dins.
- ▭ Les pròpies actituds. Identificació d' actituds positives i negatives, pròpies i alienes.
- ▭ Identificació de l'amor com a camí a la felicitat.
- ▭ Reconeixement i valoració dels valors de la confiança, l' esperança i la pau.
- ▭ El valor de l'esforç per fer sempre el bé.

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Producció de textos orals memoritzats amb un to de veu, ritme i entonació adequats.
- ▭ Elements no verbals: el llenguatge gestual.
- ▭ Expressió de la pròpia opinió.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges i textos orals en diferents contextos, formats i mitjans.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió de textos de diferents tipologies: obres de teatre.
- ▭ Lectura individual comprensiva (silenciosa i en veu alta).
- ▭ Interès i curiositat per la lectura de textos escrits.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Composició de textos escrits: l'entrevista.
- ▭ Organització d'un text per millorar la coherència i la cohesió.
- ▭ Aplicació de coneixements lèxics i gramaticals.
- ▭ Ús del programari de tractament de textos: inserir imatges i escriure un petit text.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Memorització de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.
- ▭ Ús del diccionari.
- ▭ Observació del funcionament de la llengua: h; hi ha/i a; r/rr; lletres mudes a final de mot; essa sonora i essa sorda; és/es.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Introducció a l'accentuació gràfica, accent greu i agut, reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- ▭ Ús de la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural, passat, present, futur.
- ▭ Reconeixement d'articles, l'apòstrof, les contraccions.
- ▭ El diccionari. L'alfabet. Ús del diccionari.
- ▭ Observació del funcionament de la llengua: g-j; tj-tg; b-v; h; x-ix; ig-tx.

Llengua castellana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Utilització i comprensió del vocabulari bàsic relacionat amb mitjans de transports i pobles i ciutats.
- ▭ Coneixement de les formes de transmissió d'informació: premsa, televisió, radio, internet.

Escoltar i comprendre

- ▭ Respecte per les intervencions i exposicions orals dels companys/es.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement, identificació i comprensió de textos: el text explicatiu i el text descriptiu.
- ▭ Lectura comprensiva de textos de diferents tipologies.
- ▭ Interès per conèixer el significat de les paraules. La definició.
- ▭ Utilització del text escrit i d'internet com a mitjans de cerca i obtenció d'informació.
- ▭ Interès per l'ús adequat del diccionari.

Escriure

- ▭ Elaboració de textos: el text explicatiu i la descripció.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ El so de la ga, go, gu, gue, gui, ja, je, ge, ji, gi, jo, ju.
- ▭ L'abecedari castellà i l'ordenació alfabètica.
- ▭ La síl·laba, tònica i àtona.
- ▭ Ús de la "h", "ñ", "ch" i la "y".
- ▭ El nom: comú i propi.
- ▭ Concepte de singular i plural.
- ▭ L'article. "El, la, los, las, un, una, unos, unas"
- ▭ El temps verbal: passat, present i futur.
- ▭ Concordança: entre nom i adjectiu, entre nom i verb.
- ▭ L'oració. El subjecte i el predicat.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes senzilles (pair game), role-play, cançons de l'obra de teatre.
- ▭ Us d'algunes estructures pròpies de la llengua estrangera, treballades a l'aula prèviament (There is/There are)
- ▭ Reproducció del lèxic bàsic relacionat amb la casa i algunes preposicions de lloc, així com informació relacionada amb l'obra de teatre "Super Sue."

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions (rutines, ordres) simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric).
- ▭ Identificació del lèxic bàsic de la casa i d'algunes preposicions de lloc ("in, on, under, behind, between, next to")
- ▭ Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, els suports i formats (l'obra i petit role-play)
- ▭ Comprensió de textos de tipologia diversa i identificació d'informació concreta.
- ▭ Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió de textos senzills i de mitjana dificultat en suport paper i digital.
- ▭ Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge per tal de deduir el significat dels mots i les expressions (predicció, suposició).
- ▭ Identificació del vocabulari acompanyats de suport visual.
- ▭ Cerca de mots al diccionari.
- ▭ Tria del diccionari el significat escaient i coherent dins un text.

Escriure

- ▭ Producció de mots, frases i petites descripcions referents al tema de la casa i el mobiliari, seguint un model treballat.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Reconeixement i ús del lèxic de la casa i algunes preposicions de lloc i expressions gramaticals: "there is/are".
- ▭ Adquisició de la grafia "I" per a designar la primera persona del singular
- ▭ Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació (pàgines web, iniciació a l'ús del 'word' amb inserció d'imatge).
- ▭ Iniciació en l'ús del diccionari bilingüe: significat, abreviatures, la transcripció fonètica i la recerca del significat escaient en el text.

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació.

- ▭ El sistema solar. Relació Sol-Terra-Lluna i els moviments de rotació i translació.
- ▭ Reflexió sobre la pròpia responsabilitat en les accions que malmeten el medi.
- ▭ Importància de la recollida selectiva.

El món dels éssers vius

- ▭ Els invertebrats: el cuc de la col. La metamorfosi.
- ▭ Interès per la protecció i cura de plantes de l'entorn proper.

Les persones i la salut

- ▭ Expressió de sensacions i vivències personals i respecte davant les opinions dels altres.

Persones, cultures i societats

- ▭ Reconeixement de la importància de la participació en tasques escolars i socials i valoració de la responsabilitat personal.
- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.

Canvis i continuïtats en el temps.

- ▭ Ús de les unitats bàsiques de temps.
- ▭ Evolució i canvis en els conreus amb el pas del temps.

Matèria i energia

- ▭ Reconeixement dels usos socials de l'aigua i importància de l'ús responsable.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Domini en l'ús de les icones i cercadors utilitzats habitualment.
- ▭ Ús de vocabulari informàtic d'ús habitual a l'escola: finestres, icones, clicar, pàgina web...

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Assoliment de la lectura i escriptura dels nombres fins al 9.999.
- ▭ Representació gràfica i geomètrica de nombres fraccionaris comuns ($1/2$, $1/3$ i $1/4$).
- ▭ Sumes de tres sumands de quatre xifres.
- ▭ Restes portant-ne amb nombres naturals de quatre xifres.
- ▭ Memorització de les taules de multiplicar de l'1 al 10.
- ▭ Multiplicacions per una i dues xifres.
- ▭ Introducció a la divisió. Concepte i termes de la divisió.
- ▭ Reconeixement de la divisió com a operació inversa de la multiplicació.
- ▭ Divisions per una xifra amb dividend <100 .
- ▭ Resolució de problemes amb una operació que impliquin operacions de suma, resta, multiplicació i divisió senzilles.
- ▭ Desenvolupament de l'agilitat del càlcul escrit i mental.
- ▭ Estimació i aproximació de resultats.
- ▭ Utilització de la calculadora per fer operacions conegudes.

Relacions i canvi

- ▭ Descripció de situacions on es produeixen canvis o on es mantenen constants.
- ▭ Seguiment i representació de sèries.

Espai i forma

- ▭ Reconeixement d'alguns elements geomètrics: línia poligonal (oberta i tancada), segment, punt d'intersecció.
- ▭ Noció d'angle i vèrtex.
- ▭ Reconeixement dels costats, angles i vèrtexs en una figura geomètrica.
- ▭ Característiques de diferents polígons regulars.
- ▭ Resolució de puzzles geomètrics en dues i tres dimensions.
- ▭ Transformacions geomètriques: simetria.
- ▭ Concepte i càlcul del perímetre de figures simples.

Mesura

- ▭ La divisió del temps: mesos, trimestres i anys.
- ▭ Lectura del rellotge.
- ▭ Concepte d'angle i classificació d'angles segons la seva mesura: recte, agut i obtús.
- ▭ Ús d'eines per la seva mesura d'angles: el transportador.

Estadística i atzar

- ▭ Interpretació de gràfics de barres, lineals i taules de doble entrada.
- ▭ Recollida de dades mitjançant observacions i enquestes. Elaboració de gràfics senzills (de barres, de línies).
- ▭ Experimentació i comprensió, a partir del joc, de la probabilitat dels resultats d'un succés (segur, possible o impossible).
- ▭ Combinacions possibles amb 3 elements.

Educació física

El cos, la imatge i percepció

- ▭ Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius.
- ▭ Intervenció de l'organització espaciotemporal en el desenvolupament d'activitats físiques.
- ▭ Realització d'activitats on intervingui l'equilibri estàtic i el dinàmic.
- ▭ Control de l'equilibri en activitats amb companys i amb objectes.
- ▭ Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Utilització de les habilitats motrius bàsiques i específiques en situacions conegudes i estables.
- ▭ Elaboració d'un control motriu i domini corporal.
- ▭ Manipulació i utilització de tota mena d'objectes.
- ▭ Llançaments, recepcions i copejos amb diferents mòbils.
- ▭ Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat.

Activitat física i salut

- ▭ Adquisició dels hàbits higiènics després de l'activitat física: dutxa i canvi de roba.
- ▭ Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.
- ▭ Actitud favorable cap a l'activitat física en relació amb la salut.

Expressió corporal

- ▭ Adequació del moviment a estructures espaciotemporals.
- ▭ Expressió d'emocions i sentiments a través del joc, el gest i el moviment.
- ▭ Participació en la creació de situacions que suposin comunicació corporal.
- ▭ Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.

El joc

- ▭ Participació en diferents tipus de jocs.
- ▭ Execució i descobriment de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició en relació a les regles del joc.
- ▭ Reconeixement i valoració de les persones que participen en el joc.
- ▭ Comprensió i acceptació de les normes del joc.
- ▭ Valoració de l'esforç en els jocs.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Dalí.
- ▭ Discriminació visual d'aspectes característics de l'obra de l'artista.
- ▭ Modelatge amb materials: el guix.
- ▭ Expressió oral d'idees, emocions i experiències, que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals per promoure la comprensió crítica.

Interpretar i crear

- ▭ Ús de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió: l'ús del guix per a la creació de màscares.
- ▭ Ús de diferents materials i suports per a fer les pròpies creacions: aquarel·la, ceres, arpillera, llana i robes.
- ▭ Creació plàstica mitjançant la simetria.
- ▭ Creació de volum a partir del disseny en pla.
- ▭ Creació pròpia intentant imitar l'artista (Dalí)
- ▭ Imaginació i creativitat en les pròpies produccions.

Música i dansa

Explorar i percebre

- ▭ Reconeixement auditiu de temes musicals.
- ▭ Resposta corporal o escrita a estímuls sonors.
- ▭ Escolta i imitació de ritmes, melodies i cançons tradicionals catalanes i d'arreu del món.
- ▭ Audició de cançons i fragments curts de diferents obres tradicionals catalanes i d'arreu del món: "Tinc un arbre amic", "A dins del bosc", "Cada dia al dematí", "Para Elisa" i "5a simfonia" de Beethoven, i "Viva la vida" de Cold play.
- ▭ Hàbit d'escolta atenta.
- ▭ Escolta conscient de la veu pròpia, cura de l'aparell auditiu, atenció en els exercicis sensorials proposats.
- ▭ Observació del valor del silenci en la música.
- ▭ Distinció tímbrica: l'arpa, el clavicèmbal, el piano, la veu i les seves possibilitats.
- ▭ Agrupacions instrumentals: el trio de corda, la coral d'adults i la coral infantil.
- ▭ L'estructura musical, iniciació a la forma: Introducció, tema "A", tema "B".
- ▭ El concert en directe: la sala de concerts, els hàbits a assolir quan anem a veure un concert, gaudi de la música en el seu àmbit natural .

Interpretar i crear

- ▭ Imitació reproducció i improvisació de fórmules rítmico-melòdiques ja conegudes (negra, blanca, corxeres , els seus silencis i les semicorxeres).
- ▭ Coneixement de les indicacions del mestre: agafar el to, gest d'entrada, tempo, pulsació i final.
- ▭ Manteniment d'una posició corporal correcta tan dret com assegut.

- ▭ Bona emissió de la veu i control de la respiració.
- ▭ Interpretació de cançons catalanes i d'arreu del món: "Dins la fosca", "Tinc un arbre amic", "A dins del bosc".
- ▭ Lectura de cançons amb partitura.
- ▭ Descoberta de nous elements bàsics del llenguatge musical (les quatre semicorxeres) mitjançant l'interpretació de cançons i jocs rítmics.
- ▭ Acompanyament instrumental de cançons esbrinant l'estructura i seguint el ritme en una partitura.
- ▭ Lectura de diferents signes musicals complexos: "DC", "FI" i "DC a FI"
- ▭ Elaboració d'una partitura pròpia amb l'ordinador.
- ▭ Cançó a l'uníson i en cànon.
- ▭ Valoració crítica de les interpretacions pròpies i dels altres.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Descobriments del relat com a forma d'explicació.
- ▭ Déu transforma la mort en vida. Resurrecció.
- ▭ Introducció al Nou Testament. Maria Magdalena i els apòstols descobreixen Jesús ressuscitat.
- ▭ Com vivien els primers cristians.
- ▭ L'Esperit Sant canvia la vida dels apòstols.
- ▭ Presència de Jesucrist en l'Eucaristia.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ La celebració del diumenge de Resurrecció.
- ▭ La festa de Pentecosta. Celebració de la segona Pasqua o Pasqua Florida.
- ▭ La vinguda de l'Esperit Sant.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Descobriments de Jesús, el seu missatge i la seva obra de salvació.
- ▭ Actitud de gratitud envers la persona de Jesús, com a fill de Déu.
- ▭ Apreciació de qualitats pròpies i dels altres.
- ▭ Aportació dels nostres dons i qualitats al bé comú.
- ▭ Resposta positiva en el treball i en el joc.
- ▭ Admiració enfront d'actituds cristianes coherents.
- ▭ Valoració de l'art religiós.
- ▭ Adquisició d'hàbits de confiança en sí mateix i en els altres.
- ▭ Esforç per millorar el seu entorn.