

1r TRIMESTRE**Llengua catalana i literatura****Parlar i conversar**

- ▭ Producció de textos orals memoritzats (declamació de poemes) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) amb un to de veu adequat.
- ▭ Memorització de poemes.
- ▭ Participació en les situacions de conversa a l'aula.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ La descripció.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de textos: instruccions, narracions, còmic i descripció.
- ▭ Comprensió de relats i missatges audiovisuals.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement i identificació de textos: el còmic i els seus trets característics, la descripció i el text instructiu.
- ▭ Interès i curiositat per la lectura de textos escrits: informatius, narratius i instructius.
- ▭ Les onomatopeies.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Composició de textos escrits a partir d'imatges: còmic.
- ▭ Composició de textos a partir de situacions: fets quotidians de l'aula, textos produïts a partir dels projectes treballats.
- ▭ Ús de les TIC en la composició de còmics.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Introducció a normes ortogràfiques:
 - Ús de les grafies i dígrafs següents: c, q, qu, r, rr, g, j, gu
 - El punt i la majúscula després de punt.
 - Els signes d'interrogació i admiració.
- ▭ Observació del funcionament de la llengua: la formació de plurals amb -es.
- ▭ Escriptura de paraules habituals: "hi ha", "hi havia", vaig.
- ▭ Introducció a les síl·labes i a la identificació de la síl·laba forta.
- ▭ Aplicació de normes ortogràfiques mitjançant l'ús de recursos TIC.

Llengua castellana i literatura**Parlar i conversar**

- ▭ Participació en les converses a l'aula: expressar una opinió i defensar-la.
- ▭ La importància del gest en la comunicació i l'expressió.
- ▭ Diferenciació codi verbal-no verbal.
- ▭ Expressió oral dels propis sentiments i emocions.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Llenguatge corporal: expressió de sentiments i emocions.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de narracions orals: instruccions, narracions, endevinalles.
- ▭ Respecte per les intervencions i les opinions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura i comprensió de textos breus i/o de preguntes a respondre.
- ▭ Lectura expressiva de textos: frases exclamatives i interrogatives.
- ▭ Interès per la lectura.
- ▭ El llenguatge corporal: identificació i comprensió de sentiments en imatges.

Escriure

- ▭ Producció de textos a partir de models i d'imatges expressives (conte i diàlegs)
- ▭ Invenció d'endevinalles a partir de models.
- ▭ Interès i esforç en la producció de textos i en la seva presentació.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Ús dels aprenentatges ortogràfics realitzats en català.
- ▭ Signes de puntuació: ¿?, ¡!
- ▭ Interès per a posar en pràctica les normes ortogràfiques treballades.
- ▭ Ús de la comparació i la metàfora per a la producció d'endevinalles.
- ▭ Interès pel nou vocabulari i per la seva escriptura.

Llengua estrangera. Anglès**Parlar i conversar**

- ▭ Producció de textos breus orals memoritzats (cançons, rimes).
- ▭ Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula.
- ▭ Participació activa en les activitats orals mostrant respecte per les produccions dels altres.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se,...) i d'ús habitual a l'aula (la data, el temps,...)
- ▭ Reconeixement i identificació de mots i textos breus.
- ▭ Comprensió global d'un text senzill d'estructura repetitiva.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement i identificació dels mots i textos breus acompanyats de suport visual.
- ▭ Comprensió de mots i frases senzilles treballats a l'aula.
- ▭ Interès i curiositat per la lectura en llengua anglesa.
- ▭ Ús d'estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema.

Escriure

- ▭ Escriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les activitats realitzades.
- ▭ Producció de missatges breus seguint un model treballat.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme i d'entonació.
- ▭ Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles.
- ▭ Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escripta.
- ▭ Observació de la relació entre el so i la seva grafia.

Coneixement del medi natural, social i cultural**L'entorn i la seva conservació**

- ▭ Coneixement de l'entorn proper: la població.
- ▭ Identificació de serveis i equipaments. L'ajuntament.
- ▭ Situació d'elements de l'entorn en un plànol.
- ▭ Diferenciació entre poble de mar i de muntanya.

El món dels éssers vius

- ▭ Expressió d'aprenentatges realitzats al llarg del projecte.
- ▭ Les hortalisses de l'hort.

Les persones i la salut

- ▭ Valoració de la necessitat del descans personal i del bon ús del temps de lleure.
- ▭ Expressió de sensacions i vivències personals i respecte davant les opinions dels altres.

Persones, cultures i societats

- ▭ Reconeixement de la importància de la participació en tasques escolars i socials i valoració de la responsabilitat personal.
- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Respecte per les opinions dels companys.
- ▭ Els sectors econòmics: agricultura, ramaderia, pesca i serveis.
- ▭ Interès pel coneixement de les manifestacions culturals i tradicionals de Catalunya i d'altres cultures.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Ús de les unitats bàsiques de temps.

Matèria i energia

- ▭ Participació i sensibilització per la reducció, reutilització i reciclatge de residus de l'escola.
- ▭ Col·laboració en l'estalvi energètic i en l'ordre a l'aula.
- ▭ Introducció a les fonts de llum i calor.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Reconeixement d'elements bàsics de l'ordinador: ratolí, teclat, auriculars.
- ▭ L'ús del teclat.
- ▭ Utilització de programes informàtics: Power Point, Word, Bistrips.
- ▭ Iniciació a la navegació per internet.
- ▭ Ús de pàgines web per cercar informació i imatges: google, vikipèdia.

Matemàtiques**Numeració i càlcul**

- ▭ Descripció oral i gràfica dels nombres del 0 al 100.
- ▭ Concepte d'unitat, desena i centena.
- ▭ Descomposició numèrica (en unitats, desenes i centenes)
- ▭ Resolució de problemes senzills de manera significativa amb una sola operació.
- ▭ Ús de la recta numèrica i el quadre numèric per a situar nombres i per a la cerca de regularitats.
- ▭ Realització de la suma portant amb algorisme vertical i horitzontal.
- ▭ Desenvolupament de l'agilitat mental en el càlcul: sumes i restes.
- ▭ Ús i comprensió del sistema monetari actual: l'euro.
- ▭ Ús de jocs de taula per a desenvolupar el càlcul.

Relacions i canvi

- ▭ Seguiment de sèries numèriques.

Espai i forma

- ▭ Reconeixement de formes poligonals en l'entorn proper.
- ▭ Concepte de costats paral·lels i no paral·lels.
- ▭ Ús del vocabulari adequat per a la descripció de figures: vèrtex, línia poligonal, costat.
- ▭ Composició i descomposició de polígons.
- ▭ Descripció de polígons.
- ▭ Concepte de quadrilàter.
- ▭ Disseny d'itineraris.
- ▭ La simetria.

Mesura

- ▭ Mesura amb magnituds de longitud (cm)

Estadística i atzar

- ▭ Recollida de dades.
- ▭ Realització de jocs on intervenen factors d'atzar.
- ▭ Ús de les TIC.

Educació física**El cos, la imatge i percepció**

- ▭ Coneixement del cos i de les seves parts.
- ▭ Dissociació de moviments.
- ▭ Control en el pas del moviment al repòs i a la inversa.
- ▭ Reconeixement i afirmació de la lateralitat pròpia.
- ▭ Cura i respecte pel propi cos i pel dels companys.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Utilització de la memòria visual en l'organització del moviment corporal.
- ▭ Experimentació de la mobilitat de la columna vertebral i la pelvis.
- ▭ Experimentació de postures que impliquin equilibri i desequilibri.
- ▭ Experimentació de postures en vertical i horitzontal.
- ▭ Realització de girs sobre diferents eixos.
- ▭ Realització de diferents salts.

Activitat física i salut

- ▭ Apreciació del risc en les activitats físiques.
- ▭ Acceptació i respecte a la diversitat física, d'opinió i d'acció.
- ▭ Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.
- ▭ Adquisició d'hàbits bàsics d'higiene.

Expressió corporal

- ▭ Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.

El joc

- ▭ El joc com a forma de diversió.
- ▭ Diversificació del joc lliure.
- ▭ Participació activa en el joc.
- ▭ Concepte d'atrapar i escapar-se.
- ▭ Comprensió i aplicació de les regles bàsiques en jocs senzills.

Educació artística**Visual i plàstica****Explorar i percebre**

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Botero.
- ▭ Discriminació visual de característiques d'imatges, objectes i obres artístiques: color, línia, textura i forma.
- ▭ Observació i valoració d'imatges del camp de les arts i la cultura visual.
- ▭ Experimentació amb diferents materials.

Interpretar i crear

- ▭ Ús de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió: dibuix, pintura, escultura, collage.
- ▭ Ús de suports i materials diferents per a les pròpies creacions.
- ▭ Respecte per les pròpies produccions i per les dels companys.
- ▭ Valoració del propi procés de producció.

Música i dansa**Explorar i percebre**

- ▭ Percepció de les qualitats del so (intensitat, altura, durada i timbre).
- ▭ Exploració de les possibilitats del so.
- ▭ Importància de les qualitats del so en el discurs musical.
- ▭ Interès i curiositat pels diferents estils i autors musicals.
- ▭ Escolta atenta de diferents audicions: "Carnaval dels animals", "Peer grynt" i "Trencanous".

Interpretar i crear

- ▭ Interpretació de cançons populars catalanes i d'arreu del món a una veu.
- ▭ Interpretació de danses tradicionals.
- ▭ Sensibilització per la importància de la respiració i la postura corporal en les interpretacions musicals proposades.
- ▭ Composició col·lectiva de coreografies.
- ▭ Creació individual de petites composicions amb instruments o materials sonors de creació pròpia.
- ▭ Ús progressiu de materials sonors i instruments de petita percussió.
- ▭ Ús progressiu del lèxic del llenguatge musical: la blanca, la negra i la corxera.
- ▭ Atenció i respecte per les interpretacions i produccions artístiques pròpies i dels altres.

Religió**Aproximació a la Bíblia**

- ▭ Descobriment del relat com a forma d'explicació.
- ▭ Introducció a l'Antic Testament i al Nou Testament.
- ▭ Elecció dels apòstols que acompanyarien a Jesús.
- ▭ La paràbola del Bon Samarità. Expressió de fets concrets de la vida que són capaços d'expressar: tenir cura dels altres, felicitat de viure...
- ▭ L'Anunciació i el Naixement de Jesús en els textos evangèlics.
- ▭ Admiració per la natura i el treball de l'home.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ El temps d'Advent com a temps d'espera de l'arribada de Jesús.
- ▭ El missatge de Nadal. Reconeixement del seu significat.
- ▭ Sensibilització davant les celebracions nadalenques.
- ▭ Utilització de vocabulari bàsic de l'àmbit religiós: Maria, Anunciació, Visitació, pessebre...
- ▭ Expressió de diferents vivències personals sobre el Nadal.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Reconeixement i valoració de l'amor de la família: atenció, afecte, consol...
- ▭ Reconeixement i valoració de l'amistat profunda.
- ▭ Reconeixement i valoració del respecte i l'estimació pels amics.
- ▭ Identificació de l'amor com a camí a la felicitat.
- ▭ Descobriment de l'amor de Déu cap a la natura.
- ▭ Solidaritat per les necessitats dels altres.

2n TRIMESTRE**Llengua catalana i literatura****Parlar i conversar**

- ▭ Participació activa en les converses a l'aula.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Producció de textos orals: expressió de fets i vivències, declamació de poemes, dites i rodolins.
- ▭ Ús d'un to de veu i un ritme adequats en les produccions orals.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals (instruccions i explicacions) i de diferents tipologies de text (narracions, poemes, dites, endevinalles, diàlegs)
- ▭ Atenció, interès i respecte per les intervencions i opinions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura i comprensió de textos de tipologia diversa: instructiu, científic, narratiu poètic i epistolar.
- ▭ Reconeixement i identificació de textos: endevinalles, poemes, dites.
- ▭ Lectura individual comprensiva (silenciosa i en veu alta)
- ▭ Ús i gaudi de la biblioteca d'aula per a satisfer les necessitats d'aprenentatge o per al plaer de la lectura.
- ▭ Interpretació i ordenació de paràgrafs.

Escriure

- ▭ Realització de jocs lingüístics.
- ▭ Composició de textos escrits tenint en compte les seves característiques identificatives: rodolins, poemes, endevinalles, instruccions, diàlegs i la carta.
- ▭ Anàlisi de les característiques del poema.
- ▭ Procés reflexiu en l'escriptura.
- ▭ Ús del programari informàtic per a l'escriptura de textos breus.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació i producció de famílies de paraules.
- ▭ Diferència entre llengua oral i escrita.
- ▭ Afermament de les normes ortogràfiques treballades: plurals, g/j/gu, c/qu, r/rr, bl i br, l'.
- ▭ Interès i esforç per a escriure correctament.
- ▭ Curiositat per a conèixer el significat de nou vocabulari o d'expressions.

Llengua castellana i literatura**Parlar i conversar**

- ▭ Participació activa en les converses a l'aula i en el treball en equip.
- ▭ Expressió de sensacions, emocions i raonament de la opinió pròpia i respecte per la dels altres.
- ▭ Producció de missatges orals tenint en compte el to i el gest.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Expressió corporal.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals.
- ▭ El text teatral.
- ▭ Execució de jocs lingüístics.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions i opinions dels altres.
- ▭ Actitud atenta en les activitats orals.
- ▭ Interpretació de textos teatrals.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura comprensiva de textos.
- ▭ Ús de tècniques de comprensió lectora: la creació d'hipòtesis, i la interpretació.
- ▭ Lectura individual i col·lectiva.
- ▭ Lectura expressiva de textos: el diàleg i el text teatral.
- ▭ Components d'un conte; el narrador, els personatges i el context.
- ▭ Interès i gaudi per la lectura.
- ▭ Identificació de diàlegs.

Escriure

- ▭ Producció de textos.
- ▭ Interès i esforç en la producció de textos i en la seva presentació.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Ús dels aprenentatges ortogràfics realitzats en català.
- ▭ Identificació de semblances i diferències entre el català i el castellà: ñ/ny; y/i; els sons /s/ i /z/ i el jo /j/.
- ▭ Adquisició de nou lèxic.
- ▭ Interès i esforç per aplicar els coneixements lèxics, ortogràfics i gramaticals adquirits.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Reproducció del lèxic bàsic (parts del cos humà, diverses accions, nombres de l'1 al 20, descripcions i els sentits) i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.
- ▭ Producció de petites descripcions.
- ▭ Participació activa en les activitats orals (jocs) en parella i/o grup respectant les normes.
- ▭ Iniciació al "spelling" (lletreig).

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions simples de treball i de les normes dels jocs.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se,...) i d'ús habitual a l'aula ("cut out", "lets play"...)
- ▭ Reconeixement i identificació de mots i textos breus (les parts del cos humà, diverses accions, els nombres de l'1 al 20, descripcions i els sentits).
- ▭ Comprensió global de descripcions.
- ▭ Escolta atenta de les normes dels jocs.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement i identificació del vocabulari i de petits textos treballats.
- ▭ Comprensió de mots i frases senzilles treballats a l'aula, així com de petites descripcions.
- ▭ Interès i curiositat per la lectura en llengua anglesa (continuació de la biblioteca en anglès)
- ▭ Ús d'estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema.

Escriure

- ▭ Escriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les activitats realitzades.
- ▭ Producció d'oracions breus seguint un model treballat i d'una petita descripció.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Reconeixement i ús de mots.
- ▭ Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escripta.
- ▭ Observació de la relació entre el so i la seva grafia.
- ▭ Els nombres de l'1 al 20.
- ▭ Colors i adjectius.
- ▭ Vocabulari de les parts del cos humà.
- ▭ L'estructura gramatical de la descripció: he/she/it has got.../ He/she/it is.....

Coneixement del medi natural, social i cultural**L'entorn i la seva conservació**

- ▭ Cura i conservació de l'entorn proper: l'hort.
- ▭ L'evolució de l'entorn i la importància de la seva conservació

El món dels éssers vius

- ▭ Reconeixement de les necessitats bàsiques d'una planta.
- ▭ Identificació de les plantes com a éssers vius.
- ▭ Seguiment de l'evolució de les hortalisses de l'hort.
- ▭ Experimentació amb diverses llavors.
- ▭ Observació de diferents plantes (amb flor i sense flor)
- ▭ Coneixement del cicle de la planta.
- ▭ Identificació de les diferents parts d'una planta amb flor.
- ▭ Observació indirecta de les característiques físiques dels éssers vius treballats.
- ▭ Expressió d'aprenentatges realitzats al llarg del projecte.

Les persones i la salut

- ▭ Valoració de la necessitat del descans personal i del bon ús del temps de lleure.
- ▭ Expressió de sensacions i vivències personals i respecte davant les opinions dels altres.

Persones, cultures i societats

- ▭ Recerca i organització de la informació.
- ▭ Reconeixement de la importància de la participació en tasques escolars i socials i valoració de la responsabilitat personal, superant estereotips sexistes.
- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Respecte per les opinions dels companys.
- ▭ Interès pel coneixement de les manifestacions culturals i tradicionals de Catalunya i d'altres cultures: el carnaval.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Ús de les unitats bàsiques de mesura.
- ▭ Observació dels canvis en el temps pel que fa al medi natural.

Matèria i energia

- ▭ Classificació de diferents fonts de llum i color en funció del seu ús.
- ▭ Participació i sensibilització per la reducció, reutilització i reciclatge de residus de l'escola.
- ▭ Reconeixement substàncies combustibles (oli, benzina)
- ▭ Construcció d'un circuit elèctric.
- ▭ Concepte d'interacció.
- ▭ Concepte de dissolució.
- ▭ Realització d'experiments, anàlisi de resultats i elaboració de conclusions.
 - Fonts de llum.
 - Diferents materials: fustes, imans i metalls.

- ▭ Col·laboració en l'estalvi energètic i en l'ordre a l'aula.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Ús del teclat i de programari senzill.
- ▭ Iniciació en l'ús de les icones.
- ▭ Iniciació en l'ús de cercadors.
- ▭ Procés d'engegar i apagar l'ordinador seguint el procediment correcte.
- ▭ Valoració dels canvis tecnològics de la nostra societat relacionats amb les fonts de llum i calor.

Matemàtiques**Numeració i càlcul**

- ▮ Repàs dels nombres del 0 al 100: grafia i quantitat.
- ▮ Descripció oral i grafia dels nombres del 100 al 999.
- ▮ Descomposició de nombres de 3 xifres.
- ▮ Resolució de problemes i operacions mitjançant el càlcul mental: comptatge mecànic de 5 en 5, 10 en 10, 25 en 25, 50 en 50, 100 en 100.
- ▮ Resolució de problemes que impliquin l'ús de la suma i la resta.
- ▮ Resolució de sumes i restes de nombres de 2 i 3 xifres.
- ▮ Iniciació a la multiplicació com a suma successiva. La taula de l'1 i del 2.
- ▮ Ús de la calculadora.

Relacions i canvi

- ▮ Seguiment de sèries i regularitat.
- ▮ Identificació del criteri d'una sèrie gràfica o numèrica.

Espai i forma

- ▮ Percepció visual i espacial.
- ▮ Localització d'elements seguint indicacions.
- ▮ Identificació de semblances i diferències entre cossos geomètrics.
- ▮ Classificació de cossos geomètrics regulars i irregulars.
- ▮ Les coordenades.
- ▮ Reconeixement d'eixos de simetria en figures planes i amb volum.

Mesura

- ▮ Reconeixement de magnituds de mesura en contextos significatius.
- ▮ Comparació directa de mesures de longitud i pes.
- ▮ Mesura de longituds i pes: el centímetre, el metre, el gram i el kilogram.
- ▮ Lectura i escriptura de mesures de longitud.
- ▮ Ús d'unitats de mesura convencionals i instruments de mesura: regle, cinta mètrica i roda mètrica.

Estadística i atzar

- ▮ Representació de dades numèriques en gràfics de barres i interpretació del mateix.
- ▮ Reconeixement de l'atzar a partir de la realització de jocs.
- ▮ Elaboració de gràfiques.

Educació física**El cos: imatge i percepció**

- ▭ Apreciació i reconeixement de les pròpies possibilitats de moviment.
- ▭ Apreciació de l'espai corporal.
- ▭ Situació del propi cos en repòs i en moviment en relació a objectes, llocs i altres, seguint diferents direccions.
- ▭ Reconeixement i utilització de les distàncies en diferents trajectòries.
- ▭ Reconeixement dels desplaçaments tenint en compte la distància, la direcció i l'orientació.
- ▭ Execució de moviments bilaterals.
- ▭ Valoració del treball ben executat des del punt de vista motriu.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Execució de diferents tipus de desplaçaments: marxa, carrera, quadrupèdia, reptacions, peu coix, peus junts.
- ▭ Jocs de cursa i de relleus amb diferents formes de desplaçament.
- ▭ Realització de diferents tipus de salts.
- ▭ Realització d'activitats que impliquin gir
- ▭ Maneig i manipulació d'objectes de diferents característiques: piloters de diferents grandàries, formes i materials. I en diverses situacions.
- ▭ Experimentació d'habilitats motrius bàsiques: llançaments, recepcions, colpejos passades, bots...
- ▭ Execució de bots de pilota en diverses situacions.
- ▭ Execució de llançaments de distància i de precisió
- ▭ Realització de llançaments i recepcions amb material divers.
- ▭ Reforçament de la confiança i seguretat en si mateix al afrontar situacions noves.

Activitat física i salut

- ▭ Adquisició d'hàbits bàsics higiènics.
- ▭ Apreciació i valoració del risc en les activitats físiques.
- ▭ Acceptació i respecte a la diversitat física, d'opinió i d'acció.
- ▭ Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.

Expressió corporal

- ▭ Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.

El joc

- ▭ Experimentació de situacions diverses durant el joc.
- ▭ Realització de jocs d'atrapar i escapar-se.
- ▭ Descobriment de la cooperació en el joc d'equip.
- ▭ Respecte per les normes del joc.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Botero.
- ▭ Discriminació visual de característiques d'imatges, objectes i obres artístiques: color, línia, textura i forma.
- ▭ Observació i valoració d'imatges del camp de les arts i la cultura visual.
- ▭ Experimentació amb diferents materials.

Interpretar i crear

- ▭ Ús de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió: dibuix, pintura, escultura, collage.
- ▭ Ús de suports i materials diferents per a les pròpies creacions.
- ▭ Respecte per les pròpies produccions i per les dels companys.
- ▭ Valoració del propi procés de producció.

Música i dansa

Explorar i percebre:

- ▭ Reconeixement d'instruments musicals i de veus masculines, femenines i infantils en audicions musicals, el timbre.
- ▭ Instruments: de percussió, de teclat, de vent, de corda i de veu.
- ▭ Reconeixement, interpretació i representació gràfica i corporal d'elements musicals, ritme i melodia.
- ▭ Introducció als elements bàsics de l'escriptura musical: els cinc graus de l'escala, les caselles de repetició, la pausa musical.
- ▭ Interès i curiositat per participar i gaudir en les manifestacions artístiques.
- ▭ El ritme del llenguatge.
- ▭ Començament tètic i anacrúsic
- ▭ Expressió oral d'idees, emocions i experiències, que desvetllen les manifestacions culturals i artístiques: arriba Carnestoltes, La vella Quaresma.
- ▭ Exploració sensorial de les possibilitats de moviment del cos. Adecuació, quan escaigui, del moviment al so i a l'espai. Discriminació ritme i melodia.

Interpretar i crear:

- ▭ Interpretació de cançons: "Guerra de bombardes", "El cavall", "Què heu menjat?".
- ▭ Realització de danses, exercicis corporals i jocs motrius, acompanyats de seqüències sonores, cançons i obres musicals: "El ball de gitanes", "Amics".
- ▭ Ús progressiu d'instruments de petita percussió i percussió corporal a les produccions musicals de la classe.
- ▭ Grafies musicals convencionals en la lectura, la interpretació i la creació de partitures sencilles: els cinc graus de l'escala, el signe de repetició.
- ▭ Valoració de l'atenció i el respecte en les interpretacions i produccions artístiques pròpies i dels altres.

Religió**Aproximació a la Bíblia**

- ▭ Descobriment del relat com a forma d'explicació.
- ▭ El relat de Jesús amb els infants i els seus amics.
- ▭ Identificació de textos evangèlics sobre l'amistat i el perdó.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ Recull de vivències personals sobre el Nadal.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Descobriment de Jesús com un amic. Identificació dels amics de Jesús.
- ▭ Les pròpies actituds. Identificació d'actituds positives i negatives, pròpies i alienes.
- ▭ Descobriment del perdó cristià. Jesús ens ensenya a perdonar a tothom.
- ▭ Reconeixement i valoració dels següents valors: confiança i pau.

3r TRIMESTRE**Llengua catalana i literatura****Parlar i conversar**

- ▭ Participació activa en les converses a l'aula.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Producció de textos orals: expressió de fets i vivències declamació de poemes, dites i refranys.
- ▭ Ús d'un to de veu i un ritme adequats en les produccions orals.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals (instruccions i explicacions) i de diferents tipologies de text (narracions, premsa, poemes i audiovisuals)
- ▭ Atenció, interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura i comprensió de textos de tipologia diversa: informatiu, narratiu, epistolar i periodístic.
- ▭ Reconeixement i identificació de textos de tipologia diversa.
- ▭ Lectura individual comprensiva (silenciosa i en veu alta)
- ▭ Ús i gaudi de la biblioteca d'aula per a satisfer les necessitats d'aprenentatge o per al plaer de la lectura.
- ▭ El resum com a estratègia de comprensió lectora.
- ▭ Jocs lingüístics: sopa de lletres i mots encreuats.

Escriure

- ▭ Composició de textos escrits tenint en compte les seves característiques identificatives: poemes, textos periodístics, informatius, epistolars, narracions, auques i entrevistes.
- ▭ Escriptura d'un titular a partir de la notícia.
- ▭ Escriptura d'una notícia.
- ▭ Identificació de les seccions d'un diari.
- ▭ Procés reflexiu en l'escriptura.
- ▭ Ús del programari informàtic per a l'escriptura de textos.
- ▭ Producció de textos lliures.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Aplicació de les normes ortogràfiques treballades: majúscules, plurals, punt; ix/x, j/g/gu, r/rr, s/ss/ç/c/z, la vocal neutra.
- ▭ Coneixement de nou vocabulari o d'expressions.
- ▭ Escriptura de nombres.
- ▭ L'ordre alfabètic.

Llengua castellana i literatura**Parlar i conversar**

- ▭ Participació activa en les converses a l'aula.
- ▭ Argumentació de la pròpia opinió.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals de la mestra i dels companys/es.
- ▭ Comprensió de textos orals: instruccions, narracions.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- ▭ Actitud atenta en les activitats orals.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura comprensiva de textos.
- ▭ Ús de tècniques de comprensió lectora.
- ▭ Lectura individual i col·lectiva.
- ▭ Tipologies textuais: sinopsis, notícies, cartellera, narracions...
- ▭ Interès i gaudi per la lectura.
- ▭ Esforç per a una lectura amb l'entonació adequada.

Escriure

- ▭ Escriptura de narracions i sinopsis.
- ▭ Elaboració d'una cartellera.
- ▭ Esforç per a una bona presentació dels treballs escrits.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Ús de les estructures comunes del català i castellà treballades.
- ▭ Identificació de semblances i diferències entre els sons castellans i catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ch, ñ, y, formació de plurals.
- ▭ Coneixement de vocabulari específic dels temes treballats a l'aula.
- ▭ Interès i esforç per aplicar els coneixements lèxics, ortogràfics i gramaticals adquirits.
- ▭ Coneixement de sinònims i antònims.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Reproducció del lèxic bàsic (botigues, nombres de l'1 al 100, preposicions de lloc, diverses activitats d'estiu i descripcions) i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.
- ▭ Producció de comparacions senzilles. .
- ▭ Participació activa en les activitats orals mostrant respecte per les produccions dels altres i respectant les normes.
- ▭ Entonació (to, ritme i melodia) de la llengua treballada.
- ▭ Sons específics de la llengua (pronúncia del lèxic treballat).

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se...) i d'ús habitual a l'aula (instruccions de treball).
- ▭ Reconeixement i identificació de mots i textos breus (cos, esports, activitats d'estiu, descripcions i contraris).
- ▭ Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement i identificació dels mots i textos (cos, esports, activitats d'estiu, descripcions i contraris).
- ▭ Comprensió de mots i frases senzilles (cos, esports, activitats d'estiu, descripcions i contraris).
- ▭ Comprensió de petites descripcions i de frases comparatives.
- ▭ Interès i curiositat per la lectura en llengua anglesa.

Escriure

- ▭ Producció del vocabulari i de frases curtes i senzilles treballades a l'aula.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme i d'entonació.
- ▭ Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles.
- ▭ Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escripta.
- ▭ Observació de la relació entre el so i la seva grafia.
- ▭ Els nombres de l'1 al 100.
- ▭ Adjectius i contraris.
- ▭ Les preposicions de lloc: up, down, left, right, next to, in front of, between.
- ▭ L'estructura gramatical de la comparació.
- ▭ Vocabulari de les parts del cos humà i de la ciutat: les botigues, així com dels esports i de diferents activitats d'estiu.
- ▭ L'estructura gramatical de la descripció: he/she/it has got.../ He/she/it is.....

Coneixement del medi natural, social i cultural**L'entorn i la seva conservació**

- ▭ L'evolució de l'entorn i la importància de la seva conservació.
- ▭ Observació d'elements de l'entorn i comunicació de les observacions.
- ▭ Influència dels éssers humans sobre l'entorn proper i llunyà.

El món dels éssers vius

- ▭ Observació directa de les característiques físiques dels éssers vius treballats: cuc de seda, escarabat de la farina i la papallona de la col.
- ▭ El cicle vital dels insectes: la metamorfosi.
- ▭ Cura dels éssers vius de l'aula.
- ▭ Comunicació oral de les observacions realitzades i dels aprenentatges.

Les persones i la salut

- ▭ Valoració de la necessitat del descans personal i del bon ús del temps de lleure.
- ▭ Expressió de sensacions i vivències personals i respecte davant les opinions dels altres.

Persones, cultures i societats

- ▭ Reconeixement de la importància de la participació en tasques escolars i socials i valoració de la responsabilitat personal, superant estereotips sexistes.
- ▭ Reconeixement dels drets i deures del grup així com la importància de l'ús del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Interès pel coneixement de les manifestacions culturals i tradicionals de Catalunya i d'altres cultures: Sant Jordi.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Ús de les nocions bàsiques de temps i de les unitats de mesura.
- ▭ Observació i reconeixement dels canvis en els éssers vius al llarg del temps.

Matèria i energia

- ▭ Observació i descripció d'interaccions que produeixen canvis.
- ▭ Coneixement del funcionament de màquines simples: el pla inclinat i les politges.
- ▭ Relació entre força i desplaçament.
- ▭ Plantejament de preguntes a partir d'observacions.
- ▭ Ús de mètodes simples de recollida de dades.
- ▭ Iniciació al mètode científic: formulació d'hipòtesis, experimentació, recollida de dades, conclusions.
- ▭ Participació i sensibilització per la reducció, reutilització i reciclatge de residus de l'escola.
- ▭ Col·laboració en l'estalvi energètic i en l'ordre a l'aula.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Ús del teclat.
- ▭ Domini en l'ús de les icones i cercadors utilitzats habitualment.

- ▭ Coneixement i ús de programes: processador de textos (Word) i presentacions (Power Point)

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Repàs dels nombres del 0 al 999: grafia, quantitat i escriptura.
- ▭ Descripció oral, escrita i grafia dels nombres del 100 al 999.
- ▭ Descomposició de nombres de 3 xifres.
- ▭ Resolució de problemes i operacions mitjançant el càlcul mental: comptatge mecànic de 5 en 5, 10 en 10, 25 en 25, 50 en 50, 100 en 100.
- ▭ Resolució de problemes utilitzant diferents procediments.
- ▭ Resolució de sumes i restes de nombres de 3 xifres.
- ▭ Iniciació a la resta portant.
- ▭ Iniciació a la multiplicació com a suma successiva. Les taules de multiplicar. El doble, el triple i la meitat.
- ▭ Ús de la calculadora.
- ▭ Aproximació a la desena i/o a la centena més propera.
- ▭ Automatització d'operacions senzilles.

Relacions i canvi

- ▭ Seguiment de sèries i regularitat.
- ▭ Identificació del criteri d'una sèrie gràfica o numèrica.
- ▭ Localització d'un objecte a partir de les seves característiques.

Espai i forma

- ▭ Localització d'elements seguint indicacions especials.
- ▭ Identificació de cossos geomètrics regulars i irregulars i les seves característiques.

Mesura

- ▭ Reconeixement de magnituds de mesura en contextos significatius.
- ▭ Comparació directa de mesures de pes i capacitat.
- ▭ Mesura del pes mitjançant unitats de mesura convencionals: el gram; i mitjançant instruments de mesura: la balança de pesos i la digital.
- ▭ Lectura i escriptura de mesures de pes.
- ▭ El rellotge: les hores en punt i els quarts.

Estadística i atzar

- ▭ Representació de dades numèriques en gràfics de barres i interpretació del mateix.
- ▭ Reconeixement de l'atzar a partir de la realització de jocs.
- ▭ Recollida i interpretació de dades.

Educació física**El cos: imatge i percepció**

- ▭ Orientació en l'espai conegut respecte d'un mateix, els altres i els objectes.
- ▭ Apreciació de distàncies respecte d'un mateix, els altres i els objectes.
- ▭ Contrast de moviments lents i ràpids i successió i simultaneïtat en els moviments.
- ▭ Participació en situacions que provoquin la interacció entre espai i temps.
- ▭ Adequació del propi moviment amb el dels altres.
- ▭ Experimentació del cos en postures corporals diferents.
- ▭ Realització d'accions que impliquin equilibris i desequilibris.
- ▭ Equilibració d'objectes diversos amb el cos , en situacions estàtiques i dinàmiques.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Experimentació i maneig d'objectes de diferents característiques.
- ▭ Coordinació dinàmica-general.
- ▭ Coordinació òculo-manual.
- ▭ Experimentació de diferents formes de copejar mòbils.
- ▭ Recerca de noves formules amb material divers com raquetes, pales, estics , plats voladors...
- ▭ Participació en la resolució de problemes motrius senzills.

Activitat física i salut

- ▭ Adquisició d'hàbits bàsics higiènics.
- ▭ Valoració dels hàbits posturals més correctes per la nostra salut.
- ▭ Valoració de la relació entre activitat física i la salut i el benestar.
- ▭ Respecte per les normes d'us de materials i espais en la practica d'activitat física.
- ▭ Acceptació crítica de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge.

Expressió corporal

- ▭ Expressió, representació i comunicació de gestos, estats, ritmes...
- ▭ Descobrimet de la capacitat expressiva de les diferents zones corporals
- ▭ Simbolització d'accions pròpies dels éssers vius.
- ▭ Participació en situacions que impliquin la comunicació a través del cos.
- ▭ Adequació del moviment a seqüències i ritmes.

El joc

- ▭ Coneixement i pràctica de jocs populars i tradicionals.
- ▭ Comprensió i aplicació de les regles bàsiques de jocs senzills.
- ▭ Utilització i assimilació de la normativa de cada joc.
- ▭ Col·laboració amb els companys en la realització dels jocs.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Tàpies.
- ▭ Discriminació visual de característiques d'imatges, objectes i obres artístiques: color, línia, textura i forma.
- ▭ Observació i valoració d'imatges del camp de les arts i la cultura visual.
- ▭ Experimentació amb diferents materials.

Interpretar i crear

- ▭ Ús de tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió: dibuix, pintura, escultura, collage.
- ▭ Ús de suports i materials diferents per a les pròpies creacions.
- ▭ Respecte per les pròpies produccions i per les dels companys.
- ▭ Valoració del propi procés de producció.

Música i dansa

Explorar i percebre

- ▭ Concepte: ritme i melodia.
- ▭ Instruments de percussió indeterminada:
 - Fusta
 - Membrana
 - Metall
- ▭ Ritmes amb tècnica instrumental.
- ▭ Els vuit graus de l'escala: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do.
- ▭ La pausa musical.
- ▭ Introducció als estils musicals: El Jazz.
- ▭ Interès i curiositat per participar i gaudir en les manifestacions artístiques.
- ▭ Audicions:
 - "Seguici nupcial" de A. Rubinstein
 - Els Comediats "Galop" de D. Kabalevski.
 - "Criatures de Prometeo"
 - Ballet Op. 43. Maestoso de L. Van Beethoven
 - "Doce contradanzas" Wo 14.
 - Contradanza nº 8 (L. Van Beethoven)
 - "La peonza. Impromptu" G. Bizet *Allegro vivo*.

Interpretar i crear

- ▭ Obstinat amb percussió corporal.
- ▭ Polirítmies amb instruments.
- ▭ El ritme i el llenguatge.
- ▭ Lectures rítmiques.
- ▭ Introducció al cant del cànon.
- ▭ Tècnica vocal.
- ▭ Valoració de l'atenció i el respecte en les interpretacions i produccions artístiques pròpies i dels altres.

Religió**Aproximació a la Bíblia**

- ▭ Descobriment del relat com a forma d'explicació.
- ▭ Introducció al Nou Testament.
- ▭ La Bíblia com a llibre que parla de Déu.
- ▭ Relat de Pentecosta.
- ▭ Manifestació de Déu en l' Esperit Sant.
- ▭ L' origen de l' església i la primera comunitat de creients.
- ▭ L'acció de gràcies.
- ▭ La festa setmanal dels cristians: el diumenge.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ La celebració del diumenge de Resurrecció.
- ▭ La celebració de la Pentecosta.
- ▭ L' església, comunitat de creients que es reuneixen.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Interès per reconèixer la presència de l'Esperit Sant en la vida.
- ▭ Respecte i estimació.
- ▭ Valoració de l'actitud de gratitud.
- ▭ Esforç per millorar el nostre entorn.
- ▭ Desig de transformar aspectes injustos que hi ha a la societat.
- ▭ Interès i respecte per fets i esdeveniments religiosos.
- ▭ Autoavaluació d'actituds.