

1R TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en les converses de l'aula referides a diferents situacions.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Expressió amb un to de veu, ritme i entonació adequats.
- ▭ Producció de textos orals.
- ▭ Memorització de poemes, dites i refranys.
- ▭ Expressió de fets i vivències.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges i textos orals en diferents contextos, formats i mitjans.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Ús d'estratègies de comprensió lectora.
- ▭ Lectura individual silenciosa i en veu alta.
- ▭ Gust per la lectura.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Procés reflexiu en l'escriptura.
- ▭ Producció de textos escrits breus.
- ▭ Execució de jocs lingüístics.
- ▭ Identificació de tipologies textuals: el poema i la recepta.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Diferències entre llengua oral i escrita.
- ▭ Separació de paraules.
- ▭ Sons vocàlics i consonàntics.
- ▭ Discriminació de síl·labes.
- ▭ Ús de majúscules en els noms propis.

Llengua castellana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en les converses de l'aula referides a diferents situacions.
- ▭ Producció de missatges orals tenint en compte l'entonació, el to i el gest.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges i textos orals en diferents contextos, formats i mitjans.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Lectura i comprensió de frases i/o de preguntes a respondre
- ▭ Interès per a la lectura
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Producció de textos a breus (frases o respostes a preguntes)
- ▭ Interès i esforç en la producció de textos i en la seva presentació.
- ▭ Identificació de les parts del conte.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Identificació de semblances i diferències entre el català i el castellà
- ▭ Escriptura de paraules d'ús habitual.
- ▭ Concordança entre el gènere i el nombre.
- ▭ Lèxic sobre les parts del cos i la cara.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Producció de textos breus orals memoritzats (cançons).
- ▭ Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.
- ▭ Participació activa en les activitats orals.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se,...)
- ▭ Reconeixement i identificació de mots i textos breus.
- ▭ Comprensió global d'un text fàcil d'estructura repetitiva.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement i identificació dels mots acompanyats de suport visual.
- ▭ Comprensió de mots treballats a l'aula.
- ▭ Interès i curiositat per la lectura en llengua anglesa.

Escriure

No hi ha continguts a valorar en aquest trimestre

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme i d'entonació.
- ▭ Reconeixement i ús de mots i estructures senzills.
- ▭ Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escripta.

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació

- ▭ Observació d'elements i fenòmens naturals.
- ▭ Les estacions de l'any.

El món dels éssers vius

- ▭ Concepte d'ésser viu.
- ▭ Observació dels arbres a la tardor. Els arbres de fulla caduca.

Les persones i la salut

- ▭ El cos humà. Parts.

Persones, cultures i societats

- ▭ L'escola. Espais i organització
- ▭ L'escola i el seu entorn.
- ▭ Les persones que treballen a l'escola.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Ús de les nocions bàsiques de temps.

Matèria i energia

- ▭ Les deixalles. Classificació.
- ▭ Reducció, reutilització i reciclatge de residus.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Reconeixement dels elements bàsics de l'ordinador: utilització del teclat i el ratolí.
- Reconeixement i ús d'icones.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Descripció oral, escrita i gràfica dels nombres del 0 al 20.
- ▭ Concepte de desena.
- ▭ Resolució de problemes de manera significativa.
- ▭ Els nombres sobre la recta numèrica.
- ▭ Els signes + , - , > , < , =
- ▭ Noció de meitat i doble.
- ▭ Classificació de nombres segons diferents criteris.
- ▭ La suma i la resta. Algorismes standard.
- ▭ Execució de jocs de taula: oca, parxís, cartes, dòmino...
- ▭ Resolució de problemes de càlcul mental senzills utilitzant els algorismes de la suma i la resta.
- ▭ Inici en l'elaboració d'estratègies de càlcul mental.

Relacions i canvi

- ▭ Classificació i ordenació d'objectes.
- ▭ Seguiment i representació de sèries i regularitats.

Espai i forma

- ▭ Representació d'itineraris senzills, laberints i plànols.
- ▭ Reconeixement i creació de figures planes.
- ▭ Reconeixement i representació de figures des de diferents perspectives.

Mesura

- ▭ Reconeixement de diferents unitats de temps.
- ▭ Els dies de la setmana.

Estadística i atzar

- ▭ Reconeixement de l'atzar a través de la realització de jocs.

Educació física

El cos: imatge i percepció

- ▭ Reconeixement de les parts del cos que intervenen en la respiració.
- ▭ Percepció del cos en moviment i en repòs.
- ▭ Comparació de postures equilibrades i desequilibrades.
- ▭ Experimentació del cos en recolzaments invertits.
- ▭ Reconeixement de les pròpies possibilitats de moviments.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Utilització de la vista i l'oïda en l'organització del moviment corporal.
- ▭ Descobriments de nous moviments amb les diferents parts del cos.
- ▭ Descobriments de noves postures en posició dreta o estirada.
- ▭ Experimentació de la mobilitat de la columna vertebral.
- ▭ Realització de moviments simètrics i asimètrics.
- ▭ Execució de salts, girs i desplaçaments diversos.

Activitat física i salut

- ▭ Acceptació i respecte a la diversitat física, d'opinió i d'acció.
- ▭ Respects per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.

Expressió corporal

- ▭ Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.

El joc

- ▭ El joc com a forma de diversió.
- ▭ Experimentació de situacions diverses durant el joc lliure.
- ▭ Ús del simbolisme en la realització dels jocs.
- ▭ Descobriments de la cooperació en el joc d'equip.
- ▭ Participació activa en el joc.
- ▭ Respects per les normes del joc.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▭ Observació i exploració d'elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- ▭ Observació i valoració d'imatges del camp de les arts i la cultura visual.
- ▭ Expressió oral d'idees, emocions i experiències.
- ▭ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Keith Haring.
- ▭ Discriminació de colors, formes, volums i línies.

Interpretar i crear

- ▭ Manipulació i transformació de materials.
- ▭ Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de la percepció sensorial, les experiències i la imaginació.
- ▭ Utilització de tècniques diverses: pintura, dibuix, collage i escultura.
- ▭ Valoració de l'ordre, la cura i l'atenció i del respecte davant del fet artístic.

Música i dansa

Explorar i percebre

- ▭ Percepció de les qualitats del so (intensitat) i de la música (pulsació)
- ▭ Iniciació al compàs binari i ternari.
- ▭ Exploració sensorial de la durada del so.
- ▭ Exploració sensorial del concepte de timbre mitjançant diferents instruments de petita percussió i instruments de so determinat com el saxòfon soprano o el xilòfon.
- ▭ Reconeixement de la pulsació, intensitat i durada en diferents audicions: "El vals del gat" de L. Anderson, "El riu" de "La missió" de E. Morricone, i la "Cinquena simfonia" de Beethoven.

Interpretar i crear

- ▭ Interpretació de cançons populars catalanes i d'arreu del món a una veu.
- ▭ Interpretació de danses tradicionals: "els quatre llauradors".
- ▭ Composició col·lectiva de coreografies.
- ▭ Ús progressiu de materials sonors i instruments de petita percussió.
- ▭ Atenció i respecte per les interpretacions i produccions artístiques pròpies i dels altres.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Descobriment del relat com a forma d'explicació.
- ▭ El relat de la creació i els seus elements.
- ▭ L'amistat, l'anunciació i el naixement de Jesús en els textos evangèlics.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ El temps d'advent, com a temps d'espera de l'arribada de Jesús.
- ▭ El missatge de Nadal. Reconeixement del seu significat.
- ▭ Expressió de diferents vivències personals.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Reconeixement i valoració de l'amor de la família: atenció, afecte, consol...
- ▭ Reconeixement i valoració de l'amistat profunda.
- ▭ Identificació de l'amor com a camí a la felicitat.
- ▭ Descobriment de l'amor de Déu cap a la natura.

2N TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en les converses de l'aula.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Expressió amb un to de veu i ritme adequats.
- ▭ Producció de textos orals.
- ▭ Memorització de poemes, dites.
- ▭ Expressió de fets i vivències.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges i textos orals.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió de textos de diferents tipologies: text descriptiu, instructiu i poètic.
- ▭ Lectura individual silenciosa i en veu alta.
- ▭ Gust per la lectura.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Coneixement i domini del traç en lletra manuscrita.
- ▭ Composició de textos escrits: la descripció, el menú i els poemes.
- ▭ Procés reflexiu en l'escriptura.
- ▭ Iniciació en l'ús del programari informàtic per escriure textos breus.
- ▭ Execució de jocs lingüístics.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Separació de paraules.
- ▭ Les diferents parts que componen un poema.
- ▭ Concordança entre gènere i nombre.
- ▭ Introducció a les normes ortogràfiques: qu, gu, rr, ny i diferenciació entre nom comú i nom propi.
- ▭ Incorporació i significat del nou vocabulari.

Llengua castellana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en les converses de l'aula referides a diferents situacions.
- ▭ Producció de missatges orals tenint en compte l'entonació, el to i el gest.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals
- ▭ Comprensió de textos orals.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió d'informació i textos de diferents formats (embarbussaments)
- ▭ Lectura individual: silenciosa i en veu alta.
- ▭ Gust per la lectura.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Composició de textos senzills: embarbussaments.
- ▭ Interès per la bona presentació.
- ▭ Creació de l'arbre geneològic.

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Diferències entre llengua oral i escrita.
- ▭ Identificació de semblances i diferències entre el català i el castellà: i/y, ny/ñ
- ▭ Ús de majúscules i punt final.
- ▭ Els sinònims.
- ▭ Lèxic: persones de la família i noms d'oficis.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Producció de textos breus orals memoritzats (cançons i petit diàleg)
- ▭ Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.
- ▭ Participació activa en les activitats orals (bingo, role-play)

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se...)
- ▭ Reconeixement i identificació de mots i textos breus.
- ▭ Comprensió global d'un text fàcil d'estructura repetitiva (conte "The Doctor").
- ▭ Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement i identificació dels mots acompanyats de suport visual (conte "The Doctor").
- ▭ Comprensió de mots treballats a l'aula i de petites oracions del conte.
- ▭ Interès i curiositat per la lectura en llengua anglesa.

Escriure

No hi ha continguts a valorar en aquest trimestre

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles (conte "The Doctor")
- ▭ Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escripta.

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació

- ▭ L'hivern: observació d'elements i fenòmens naturals.
- ▭ El temps atmosfèric.

El món dels éssers vius

- ▭ Concepte d'ésser viu.
- ▭ Observació i seguiment de les hortalisses de l'hort.

Les persones i la salut

No hi ha continguts a valorar en aquest trimestre

Persones, cultures i societats

- ▭ La família. Els seus membres.
- ▭ L'adreça familiar.
- ▭ El carrer. Educació viària.
- ▭ La casa. Les parts i els diferents tipus de vivendes.
- ▭ Festes populars: el carnaval.
- ▭ La importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- ▭ Els transports: coneixement de transports de la nostra població.
- ▭ Els oficis
- ▭ Reconeixement d'elements de la natura en obres modernistes.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Ús de les nocions bàsiques de temps.

Matèria i energia

- ▭ Observació, descripció i classificació de materials.
- ▭ Descripció d'interaccions entre materials.
- ▭ Classificació de deixalles.
- ▭ Reducció, reutilització i reciclatge de deixalles.
- ▭ Estats de la matèria: gasos i líquids.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Reconeixement d'elements bàsics de l'ordinador: ratolí, teclat i auriculars.
- ▭ Iniciació en l'ús del teclat i de programari senzill.
- ▭ Procés d'engegar i apagar l'ordinador seguint el procediment correcte.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Descripció oral, escrita i gràfica dels nombres del 0 al 40.
- ▭ Nombres ordinals: de 1r a 10è.
- ▭ Ús de la desena en el càlcul i la numeració.
- ▭ Resolució de problemes de càlcul mental.
- ▭ Concepte de meitat i de doble.
- ▭ Concepte i algorisme de la suma i de la resta.
- ▭ Jocs de taula: parxís, oca, domino, cartes i mikado.

Relacions i canvi

- ▭ Classificació i ordenació d'objectes.
- ▭ Seguiment i representació de sèries i regularitats.

Espai i forma

- ▭ Identificació de figures planes i del seu nombre de costats.
- ▭ Classificació de figures a partir del nombre de costats.
- ▭ Representació d'itineraris senzills.
- ▭ Reconeixement de moviments: desplaçaments i simetries.
- ▭ Ús del tangram i del geoplà per a crear figures.

Mesura

- ▭ Noció de mesura arbitrària: el pam.
- ▭ Unitat de mesura del temps: els mesos de l'any.
- ▭ Ús de diferents unitats de mesura convencionals (pam, metre i centímetre) i no convencionals.

Estadística i atzar

- ▭ Classificació i descripció d'objectes i materials a partir de diferents atributs.
- ▭ Reconeixement de l'atzar a través de la realització de jocs.

Educació física

El cos: imatge i percepció

- ▭ Autosuperació personal.
- ▭ Apreciació de l'espai corporal.
- ▭ Localització dels elements de l'espai d'acció,
- ▭ Situació del propi cos en repòs i en moviment.
- ▭ Situació dels altres en repòs i en moviment.
- ▭ Diferenciació de l'esquerra i la dreta corporals.
- ▭ Ocupació de l'espai total i d'espais parcials.
- ▭ Control d'agrupaments i dispersions.
- ▭ Identificació de la direccionalitat del moviment.
- ▭ Comportament organitzat en les activitats motrius.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Experimentació lliure de diferents formes de desplaçaments.
- ▭ Execució de quadripèides i reptacions canviant els punts de recolzament i l'orientació del cos.
- ▭ Realització de quadripèdies i reptacions de forma simultània amb altres tasques.
- ▭ Experimentació de formes diferents de caminar i córrer canviant els punts de recolzament, les superfícies de recepció, l'amplitud i la freqüència.
- ▭ Canvis de direcció i sentit de la marxa i la cursa.
- ▭ Execució de la marxa i la cursa simultàniament amb altres tasques.
- ▭ Experimentació de salts en vertical i horitzontal.
- ▭ Adaptació de la postura a la fase prèvia del salt.
- ▭ Realització de tasques en la fase prèvia del salt.

Activitat física i salut

- ▭ Apreciació i valoració del risc en les activitats físiques.
- ▭ Acceptació i respecte a la diversitat física, d'opinió i d'acció.
- ▭ Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.

Expressió corporal

- ▭ Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.

El joc

- ▭ El joc com a forma de diversió.
 - ▭ Experimentació de situacions diverses durant el joc lliure.
 - ▭ Descobriments de la cooperació en el joc d'equip.
 - ▭ Participació activa en el joc.
- Respecte per les normes del joc.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- Observació i exploració d'elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Observació i valoració d'imatges del camp de les arts i la cultura visual.
- Expressió oral d'idees, emocions i experiències.
- Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: Haring i el modernisme.
- Discriminació de colors, formes, volums i línies.

Interpretar i crear

- Manipulació i transformació de materials.
- Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de la percepció sensorial, les experiències i la imaginació.
- Utilització de tècniques diverses: pintura, dibuix, collage i volum.
- Valoració de l'ordre, la cura, l'atenció i el respecte davant del fet artístic.

Música i dansa

Explorar i percebre

- Reconeixement d'instruments musicals i de veus masculines, femenines i infantils en audicions musicals. El timbre.
Instruments de percussió: de fusta, de membrana i de metall.
- Reconeixement, interpretació i representació gràfica i corporal d'elements musicals. L'agut i el greu.
- Introducció als elements bàsics de l'escriptura musical: el pentagrama, la roda de les notes, la pausa musical.
- Interès i curiositat per participar i gaudir en les manifestacions artístiques.
- Escolta, exploració i discriminació de sons presents en l'entorn natural, cultural i artístic: elements de l'entorn que produeixen so, sons que es poden produir amb el cos, sons enregistrats. Percepció del so i del silenci, de les diferents qualitats del so i de la seva combinació. Els sons aguts i Graus.
- Expressió oral d'idees, emocions i experiències, que desvetllen les manifestacions culturals i artístiques: audicions, espectacles, festes.
- Exploració sensorial de les possibilitats de moviment del cos. Adequació, quan escaigui, del moviment al so i a l'espai. Creació d'una coreografia.

Interpretar i crear:

- Interpretació de les cançons: "El cucut bromista", "Els ocells", "Les campanes de Salom", "les notes musicals"
- Realització de danses, exercicis corporals i jocs motrius, acompanyats de seqüències sonores, cançons i obres musicals: "El ball de gitanes" "Coreografia: Kehraus, L. Mozart", "Els set salts".
- Ús progressiu d'instruments de petita percussió i percussió corporal les produccions musicals de la classe.

- ▭ Incorporació i utilització progressiva de grafies no convencionals (dibuixos, paraules, símbols) i grafies musicals convencionals en la lectura, la interpretació i la creació de partitures senzilles: Lectura de petites partitures rítmiques i introducció a la lectura de les notes musicals al pentagrama.
- ▭ Valoració de l'atenció i el respecte en les interpretacions i produccions artístiques pròpies i dels altres.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Descobriment del relat com a forma d'explicació.
- ▭ Relats de l'Antic Testament. Moisès, Samsó, Jonàs.
- ▭ El relat de Jesús amb els infants i els seus amics.
- ▭ Identificació de textos evangèlics sobre l'amistat i el perdó.
- ▭ Iniciació a les paràboles de Jesús.
- ▭ Vida pública de Jesús: ensenyament i miracles.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ La celebració de la Setmana Santa com a temps per recordar Jesús.
- ▭ La pasqua de Jesús.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Descobriment de Jesús com un amic. Identificació dels amics de Jesús.
- ▭ La importància de tenir amics. Ajut i estimació
- ▭ Les pròpies actituds. Identificació d'actituds positives i negatives, pròpies i alienes.
- ▭ Descobriment del perdó cristià. Jesús ens ensenya a perdonar a tothom.
- ▭ Reconeixement i valoració dels següents valors: Confiança, esperança i pau.

3R TRIMESTRE

Llengua catalana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en les converses de l'aula referides a diferents situacions.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.
- ▭ Expressió amb un to de veu, ritme i entonació adequats.
- ▭ Producció de textos orals.
- ▭ Memorització de dites i refranys.
- ▭ Expressió de fets i vivències.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges i textos en diversos formats.
- ▭ Comprensió de relats audiovisuals.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Comprensió d'informacions i textos de diferents tipologies: text informatiu i narratiu.
- ▭ Reconeixement del missatge global del text.
- ▭ Ús d'estratègies de comprensió lectora.
- ▭ Lectura individual silenciosa i en veu alta.
- ▭ Gust per la lectura.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.
- ▭ Participació en activitats de lectura col·lectiva.
- ▭ Diferenciació entre llibres de coneixement i d'imaginació.
- ▭ Principals parts d'un llibre.

Escriure

- ▭ Composició de textos escrits de tipologia diversa.
- ▭ Procés reflexiu en l'escriptura.
- ▭ Us de programari informàtic per escriure textos.

Funcionament de la llengua

- ▭ Separació de paraules.
- ▭ Correspondència: so - grafia.
- ▭ Introducció a l'ús de majúscules i punt final.
- ▭ Concordança: gènere i nombre.
- ▭ Diferenciació entre nom propi i nom comú.
- ▭ Introducció a normes ortogràfiques: c/qu, j/g/gu, r/rr, ny i plurals acabats en –es.

Llengua castellana i literatura

Parlar i conversar

- ▭ Participació activa en les converses de l'aula referides a diferents situacions.
- ▭ Producció de missatges orals tenint en compte l'entonació, el to i el gest.
- ▭ Respecte pel torn de paraula.

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió de missatges orals
- ▭ Comprensió de textos orals i relats audiovisuals.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions.

Llegir i comprendre

- ▭ Ús d'estratègies de comprensió lectora.
- ▭ Lectura individual: silenciosa, col·lectiva i en veu alta.
- ▭ Gust per la lectura.
- ▭ Ús de la biblioteca d'aula.

Escriure

- ▭ Composició de textos senzills.
- ▭ Coneixement de l'escriptura del vocabulari treballat.

Funcionament de la llengua

- ▭ Identificació de semblances i diferències entre el català i el castellà.
- ▭ Ús de majúscules i punt final.
- ▭ Concordança gènere i nombre.
- ▭ Coneixement del lèxic treballat: oficis i senyals de trànsit.

Llengua estrangera. Anglès

Parlar i conversar

- ▭ Producció de textos breus orals memoritzats (cançons i diàlegs).
- ▭ Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.
- ▭ Participació activa en les activitats orals.
- ▭ Entonació (to, ritme i melodia) de la llengua treballada.
- ▭ Sons específics de la llengua (pronúncia del lèxic treballat).

Escoltar i comprendre

- ▭ Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- ▭ Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se...).
- ▭ Reconeixement i identificació de mots i textos breus.
- ▭ Comprensió global d'un text fàcil d'estructura repetitiva.
- ▭ Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- ▭ Reconeixement i identificació dels mots acompanyats de suport visual (conte "The Little Witch").
- ▭ Comprensió de mots treballats a l'aula.
- ▭ Interès i curiositat per la lectura en llengua anglesa.

Escriure

- ▭ Escriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les activitats realitzades i seguint un model (conte "The Little Witch").

Ortografia, gramàtica i lèxic

- ▭ Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme i d'entonació.
- ▭ Reconeixement i ús de mots i estructures senzills.
- ▭ Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escripta.

Coneixement del medi natural, social i cultural

L'entorn i la seva conservació

- ▭ El temps atmosfèric.
- ▭ La primavera: observació d'elements i fenòmens naturals.
- ▭ Observació de la Temperatura i representació en gràfiques.

El món dels éssers vius

- ▭ Observació i seguiment de les hortalisses de l'hort.
- ▭ Observació i reconeixement de les diferents parts externes d'un peix.
- ▭ Dissecció i observació de les parts internes d'un peix.
- ▭ Cura d'un aquari.
- ▭ Reconeixement dels elements d'un aquari.

Les persones i la salut

- ▭ Valoració de la necessitat d'higiene i descans de les persones.

Persones, cultures i societats

- ▭ Festes populars: Sant Jordi.
- ▭ Identificació d'elements característics de l'entorn i valoració de la seva importància: les senyals de trànsit.

Canvis i continuïtats en el temps

- ▭ Ús de les nocions bàsiques de temps.

Matèria i energia

- ▭ Participació en la reducció de residus de l'escola.
- ▭ Plantejament de preguntes a partir d'observacions.
- ▭ Col·laboració en l'ordre i l'estalvi de materials a l'escola.

Entorn, tecnologia i societat

- ▭ Iniciació en l'ús de la càmera fotogràfica.
- ▭ Ús del teclat i del ratolí.
- ▭ Iniciació en l'ús d'eines multimèdia.
- ▭ Familiarització amb les icones i amb vocabulari informàtic.

Matemàtiques

Numeració i càlcul

- ▭ Descripció oral, escrita i gràfica dels nombres del 0 al 100.
- ▭ Interpretació i elaboració de gràfics.
- ▭ Resolució de problemes de forma significativa.
- ▭ Arrodoniment de quantitats.
- ▭ Ús de les fraccions: un mig i un quart.
- ▭ L'euro, els cèntims.
- ▭ Introducció a la calculadora.
- ▭ Resolució de problemes de càlcul mental de sumar i restar.
- ▭ Jocs de numeració, suma i resta.
- ▭ Introducció a la suma amb tres sumands i portant-ne.

Relacions i canvi

- ▭ Classificació i ordenació d'objectes a partir d'una quantitat donada.
- ▭ Seguiment i representació de sèries i regularitats.

Espai i forma

- ▭ Reconeixement de cossos: cub, prisma, piràmide, cilindre, con i esfera.
- ▭ Reconeixement de cares, vèrtex i arestes en els cossos geomètrics.
- ▭ Composició i descomposició de figures tridimensionals.
- ▭ Reconeixement i creació de figures que tinguin geometria.
- ▭ Ús del tangram i del geoplà per a crear figures.

Mesura

- ▭ Reconeixement de mesures de longitud.
- ▭ Iniciació a la correcta utilització del regle.
- ▭ Iniciació al coneixement del rellotge: les hores en punt i els 2/4 en el rellotge de busques.

Estadística i atzar

- ▭ Planificació senzilla de recollida de dades.
- ▭ Reconeixement de l'atzar a través de la realització de jocs (parxís, oca, memory, cartes...).

Educació física

El cos: imatge i percepció

- ▭ Comparació de postures corporals en diferents llançaments.
- ▭ Observació de la trajectòria d'un mòbil per a una bona recepció.
- ▭ Experimentació de moviments espontanis.
- ▭ Observació del propi cos com a instrument d'expressió.
- ▭ Exploració de les accions del cos sobre els objectes.
- ▭ Identificació de moviments en els altres.
- ▭ Respecte per la diversitat física, d'opinió i d'acció.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- ▭ Maneig d'objectes de diferent textura, pes, forma i volum.
- ▭ Variació de les trajectòries de llançament.
- ▭ Execució de llançaments a diferents distàncies.
- ▭ Experimentació de les possibles accions dels peus sobre una pilota.
- ▭ Execució d'impactes sobre un mòbil amb raquetes o altres instruments.
- ▭ Adequació del propi moviment amb el dels altres.

Activitat física i salut

- ▭ Participació activa en les activitats físiques.
- ▭ Interès en ordenar el material d'educació física.
- ▭ Cura i respecte cap al material.

Expressió corporal

- ▭ Maneig d'objectes en el moviment expressiu.
- ▭ Simbolització d'accions pròpies de la vida quotidiana.
- ▭ Participació en situacions que impliquin la comunicació a través del cos.

Educació artística

Visual i plàstica

Explorar i percebre

- ▮ Observació i exploració d'elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- ▮ Observació i valoració d'imatges del camp de les arts i la cultura visual.
- ▮ Expressió oral d'idees, emocions i experiències.
- ▮ Coneixement i apreciació d'artistes i la seva obra: El modernisme.
- ▮ Discriminació de colors, formes, volums i línies.

Interpretar i crear

- ▮ Manipulació i transformació de materials.
- ▮ Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de la percepció sensorial, les experiències i la imaginació.
- ▮ Utilització de tècniques diverses: pintura, dibuix, collage i escultura.
- ▮ Utilització de diferents materials: aquarel·la, fang, paper de vidre, tempera, cartró, ceres, filferro i paper de seda.
- ▮ Valoració de l'ordre, la cura, l'atenció i el respecte davant del fet artístic.

Música i dansa

Explorar i percebre

- ▮ Els moviments dels sons: greu i agut.
- ▮ Les grafies musicals convencionals.
- ▮ Les notes "do" "re" "mi"
- ▮ La clau de sol.
- ▮ La pulsació de dos en dos.
- ▮ El compàs binari.
- ▮ El concepte d'escala: escala de "Do major"
- ▮ Interès i curiositat per participar i gaudir en les manifestacions artístiques.
- ▮ Audicions: - "Marxa Washington Post" de John Philip Sousa
- "El mestre de música" i "La lira" de Georg Phippli Telemann
- "Sphisticated lady" de Duke Ellington
- Louis Armstrong

Interpretar i crear

- ▮ Iniciació sensorial a la sonoritat de diferents escales: pentatònica, oriental i blues.
- ▮ La partitura.
- ▮ Treball de la grafia musical en el pentagrama.
- ▮ La pausa musical.
- ▮ Valoració de l'atenció i el respecte en les interpretacions i produccions artístiques pròpies i dels altres.

Religió

Aproximació a la Bíblia

- ▭ Vida pública de Jesús: ensenyament i miracles.
- ▭ Comprensió de textos bíblics.
- ▭ Vida de Moisès.
- ▭ Passió, mort i resurrecció de Jesús.
- ▭ L'alegria que comporta la resurrecció.

Festes i celebracions de l'any litúrgic

- ▭ El temps de la Setmana Santa.
- ▭ El missatge de la resurrecció. Reconeixement del seu significat.
- ▭ Expressió de diferents vivències personals relacionades amb celebracions religioses: el bateig.

Valors de la religió catòlica

- ▭ Interès per conèixer la vida de Jesús.
- ▭ Introducció de l'oració com a diàleg amb Déu.
- ▭ Descobriments de la importància d'una bona relació afectiva amb les persones del seu ambient immediat.
- ▭ Tenir interès per descobrir coses noves sobre el cristianisme i Jesús.
- ▭ Gràtitud per les atencions rebudes.